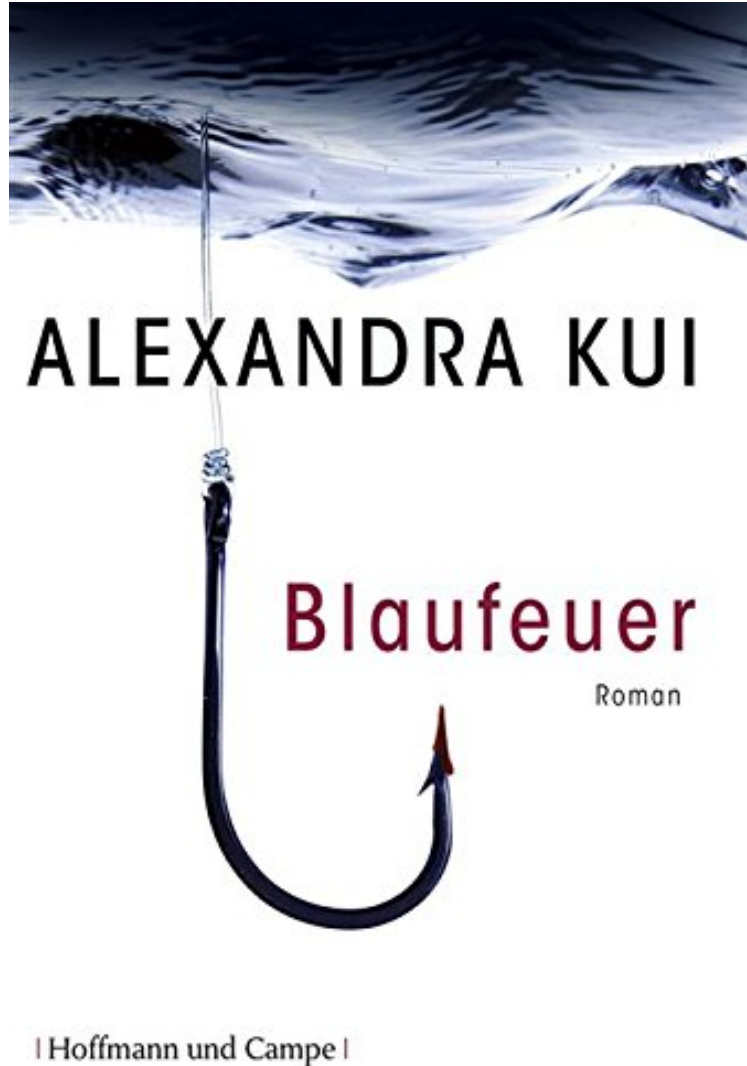


(Free pdf) Blaufeuer: Roman (Krimi/Thriller)

Blaufeuer: Roman (Krimi/Thriller)

Von Alexandra Kui

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #70338 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-05Erscheinungsdatum: 2009-03-05File Name: B004WRIVKI | File size: 79.Mb

Von Alexandra Kui : Blaufeuer: Roman (Krimi/Thriller) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blaufeuer: Roman (Krimi/Thriller):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Mordfall in der Familie,--und was nun ?Von cl.borriesAlexandra Kui Blaufeuer Hoffmann und CampeISBNDas Blaufeuer steht fr ein Notsignal von Schiffen und Menschen auf den Weltmeeren, die Hilfe suchen. Der Titel signalisiert, dass es in der vorliegenden Geschichte um Untergang und Verderben geht.Janne, eigentlich zweite Geigerin in einem Berliner Orchester, gert in Angst und Bedrngnis, als sie mit der Nachricht konfrontiert wird, dass

ihr Bruder Erik ertrunken ist. Im grobrgerlichen Haus des Adoptivvaters, einem erfolgreichen Reeder, ist Janne in Cuxhaven wohl behütet aufgewachsen. Dann hrt sie von Tod ihres Bruders, der vermutlich einem Mord zum Opfer gefallen ist. Er ist auf sehr ungewöhnliche und grausame Weise ums Leben gekommen. Assoziationen an den Unfalltod der eigenen Eltern kommen ihr in Erinnerung. Von Beginn an sind die Tatsachen und Umstände des Mordes bekannt. Die Hintergründe und das Motiv aber bleiben unfassbar und harren der Aufklärung. Bei der Beerdigung von Erik brodeln Gefühle auf. Die Familie zeigt sich nicht so stabil wie zunächst vermutet. Janne entdeckt im Zuge der Ermittlungen, dass ihre Geburt von einem Geheimnis umgeben ist. Sie versucht, diesen Nebel zu lüften und dem Mörder ihres Bruders auf die Spur zu kommen. Beide Unterfangen führen sie in unerwartete Gefahren! Die Nordseeküste mit ihren Stimmungen, das Städtchen Cuxhaven und die Einwohner mit ihrer Spiegigkeit und Verslossenheit bieten das Bild einer zufriedenen Welt, die in Ordnung ist. Erst langsam spürt man, dass ein utes Bild täuschen kann. Die wohlhabende Reederfamilie zeigt sich allmählich als brüchiges Gebilde, in dem jeder sein Geheimnis hat. Janne erfährt bei ihrer Suche nach Aufklärung einige Neuigkeiten, die sie verunsichern. Das Schweigen aller Beteiligten macht sie wütend und rgerlich. Der Vater erleidet nach der Beerdigung des Sohnes einen schweren Schlaganfall und liegt im Hospital. Er kann kaum bei der Beantwortung so vieler Fragen behilflich sein, und Janne muss die Geschäfte der Firma führen. Als sie mehrfach Opfer von missglückten Anschlügen wird, spitzt sich die Lage zu. Die subtile Art, mit der A. Kui ihr Familienepos aufbereitet hat, ist beeindruckend. Sie lüftet nach und nach die Geheimnisse der Familie. Janne bleibt im Fokus, denn sie ist es, die mit den Wahrheiten, die ans Tageslicht drängen, nur schwer fertig wird. Dabei bleibt sie stark und ungebrochen; nur das Vertrauen in alt gewohnte Familienstrukturen ist dahin, und ein allgemeines Misstrauen gegen alle und jeden macht sich breit. Sie findet Helfer, und sie wird auf ihrer Spurensuche in die Irre geleitet. Birger Harms, ein ehemaliger Mitarbeiter ihres Vaters, ist ihr treuster Helfer. Welche Rolle hat er im Leben ihres Vaters gespielt? Und wie steht es um Meinhard, den älteren zweiten Bruder, Arzt und in der dritten Welt engagiert? Die atmosphärische Schilderung ist wirklichkeitsnah und echt. Werden doch häufig bei Katastrophen Dinge ans Licht gesplitt, die lange verborgen blieben und zugunsten des uren Scheins kaschiert wurden. Janne macht sich zur Sprecherin der radikalen Wahrheitsfindung, unbeirrbar und mutig. Dabei erlebt man das Zusammenbrechen der heilen Welt, und ihr Gleichgewicht geht verloren. So wird eine Spur nach der anderen aufgedeckt, und der Krimi ist in seiner Struktur perfekt. Das Ende zeigt die Lösung eines gut geplanten Verbrechens. Die Autorin baut die Spannung geschickt auf, ohne die Familiengeschichte mit allen psychologischen Feinheiten dabei zu vernachlässigen. Man sollte sich den gut zu lesenden Krimi nicht entgehen lassen! Die junge deutsche Autorin Alexandra Kui hat ihren vierten Roman geschrieben, ----- und er ist gelungen! Sie lebt als Musikerin, Journalistin und Autorin bei Hamburg. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Packend erzählt Von bluefire Blaufeuer, ein Notsignal der Seefahrer, so lautet der Titel dieses wirklich gelungenen Werkes. Das Wattenmeer, das Janne und ihrer Familie so viel bedeutet, wird zur tödlichen Falle. Packend versteht es Alexandra Kui ihre Leser in den Bann zu ziehen, die Familiengeschichte zu entfalten und zu erzählen. Die rauhe Schönheit des Nordens, die manchmal etwas wortkargen Menschen - alles hat hier seinen wohlverdienten Platz. Das Buch ist spannungsgeladen und voller Wendungen, die die Spannung immer weiter steigern. Aus unterschiedlichen Perspektiven wird die Handlung geschildert, immer tiefer taucht der Leser in die Familiengeschichte, in die Geschichte des Ortes ein, in Verstrickungen und erlebt die schrittweise Lösung und auch die schrittweise Emanzipation der Protagonistin. Alexandra Kui hat hier ein dichtes und stimmiges Buch geschrieben, das ich nicht mehr aus der Hand legen konnte. Es ist abwechslungsreich und packend geschrieben. Ein Buch, das ich nicht hätte missen mögen. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Naja, viel Natur - wenig Spannung Von Bcherfan13Tja, da kann ich nicht so begeistert schreiben, wie die Bewerter vor mir. Sehr schöne Naturbeschreibungen von Schlick, Wattenmeer, Cuxhaven und Helgoland - da möchte man gleich hinfahren. Aber für einen Krimi fehlt mir einfach viel zu sehr die Spannung, die Hauptprotagonistin kämpft einsam gegen alle und ich frage mich - warum eigentlich??? Es gibt irgendwie sehr klischeehaft die Bsen - die Frau des Toten - natürlich auch noch aus dem Osten unseres Landes - das reicht schon für Schuldzuweisungen - dann taucht plötzlich eine Geliebte nach der anderen auf - aber nicht die des Getöteten, die sie auch alle kennenlernen möchte und wird, sondern die ihres Vaters, den sie bisher nur für Ihren Adoptivvater hielt, aber ganz plötzlich der biologische Erzeuger ist, all das erklärt sich plötzlich wie in einem Groschenheft - so wirklich glaube ich ihr auch ihre ganzen emotionalen Tiefen nicht. Ihr Vater ist ein Bsewicht wie aus dem Märchen, eine Leiche nach der anderen holt sie ohne große Anstrengungen aus dem Keller, aber es wirkt alles nicht echt, sie liebt Papa natürlich trotzdem als einzige - Mutter zieht aus, Papa hat inzwischen einen Schlaganfall bekommen und liegt einsam und verlassen im Krankenhaus. Es ist wie an den Haaren herbeigezogen und das ist schade - die Story an sich ist gut - die Autorin hätte was daraus machen können. Aber der Spannungsbogen bleibt nicht gebogen und der Mörder - nein, das geht ja nun wirklich nicht, ich will es nicht verraten, aber auch die Lösung ist einfach nur holzschnittartig und ich war ein wenig traurig, als ich das Buch heute früh weglegte, nicht das, was ich mir darunter vorgestellt habe. Weniger wäre mehr gewesen. Aber auf jeden Fall ist die Nordsee eine Reise wert - egal ob mit oder ohne Krimi.

KurzbeschreibungEs herrscht Ebbe an der Nordsee. Der Bootsbauer Erik Flecker fhrt mit dem Jeep ins Watt hinaus, um eine Boje zu reparieren. Was als Routinearbeit beginnt, wird zum blutigen Kampf um Leben und Tod. Und ein Gewinner steht von Anfang an fest: die Flut.Nichts ist ohne Glanz, wenn das Meer am Ende des Tages die Sonne verschlingt ... Und der Tod?Janne Flecker hat sich bei den zweiten Geigen der Deutschen Philharmonie komfortabel eingerichtet. Da erschtttert die Nachricht vom Tod des Bruders Erik ihre Welt. In der Heimatstadt Cuxhaven erfht Janne, dass ihr Bruder nicht durch einen Unfall ums Leben kam - er wurde Opfer eines grausamen Verbrechens im Watt. Die Tat strzt Jannes Familie in tiefe Trauer und macht die ganze Stadt an der Nordseekste ratlos. Wer knnte einen Grund gehabt haben, den allseits beliebten Juniorchef der Jachtenwerft so sadistisch hinzurichten? Dann berschlagen sich bei Eriks Beerdigung die Ereignisse. Und der Vater Paul bittet Janne um einen Gefallen, der ihr Leben nicht nur umkrepeln, sondern es auch in grte Gefahr bringen wird.

KurzbeschreibungEs herrscht Ebbe an der Nordsee. Der Bootsbauer Erik Flecker fhrt mit dem Jeep ins Watt hinaus, um eine Boje zu reparieren. Was als Routinearbeit beginnt, wird zum blutigen Kampf um Leben und Tod. Und ein Gewinner steht von Anfang an fest: die Flut.Nichts ist ohne Glanz, wenn das Meer am Ende des Tages die Sonne verschlingt ... Und der Tod?Janne Flecker hat sich bei den zweiten Geigen der Deutschen Philharmonie komfortabel eingerichtet. Da erschtttert die Nachricht vom Tod des Bruders Erik ihre Welt. In der Heimatstadt Cuxhaven erfht Janne, dass ihr Bruder nicht durch einen Unfall ums Leben kam - er wurde Opfer eines grausamen Verbrechens im Watt. Die Tat strzt Jannes Familie in tiefe Trauer und macht die ganze Stadt an der Nordseekste ratlos. Wer knnte einen Grund gehabt haben, den allseits beliebten Juniorchef der Jachtenwerft so sadistisch hinzurichten? Dann berschlagen sich bei Eriks Beerdigung die Ereignisse. Und der Vater Paul bittet Janne um einen Gefallen, der ihr Leben nicht nur umkrepeln, sondern es auch in grte Gefahr bringen wird.

Der Verlag ber das BuchEin Roman mit unheimlichem Sog, der an die groe Kriminalliteratur Skandinaviens erinnert