

(Download pdf ebook) Blades of Winter: A Novel of the Shadowstorm

## Blades of Winter: A Novel of the Shadowstorm

*Von G. T. Almasi*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #451491 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-28Erscheinungsdatum:  
2012-08-28File Name: B007GZIABI | File size: 73.Mb

Von G. T. Almasi : **Blades of Winter: A Novel of the Shadowstorm** before purchasing it in order to gage whether

or not it would be worth my time, and all praised *Blades of Winter: A Novel of the Shadowstorm*:

**Kundenrezensionen**  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Actionkracher mit vielen Überraschungen  
Von Phedre "Blades of Winter" macht Spaß. Atemberaubende Actionszene gepaart mit smarten Spy-Thriller-Elementen und einem gehörigen Schuss Was-wäre-Wenn-Fantasie wurden hier zu einem unterhaltsamen Buch zusammengereimt. Es sind die 1980er und der zweite Weltkrieg hat sich in diesem Universum ein wenig anders entwickelt als gewohnt. Als die Waffen endlich schwiegen war Hitler zwar Gott-sei-Dank immer noch tot, aber Deutschland nicht besiegt. Stattdessen hat hier Deutschland die eroberten Gebiete behalten, die Amerikaner, Russen und Chinesen haben es ihnen nachgemacht und die vier Großmächte haben den Rest der Welt unter sich aufgeteilt. Statt einem kalten Krieg führen die vier nun einen "Shadowstorm" genannten verdeckten Krieg um Informationen. Die in diesem Krieg agierenden Spione erinnern stark an den bionischen Mann aus der Serie "Der 6 Millionen Dollar Mann". Diese technologisch aufgemotzten Levels führen je nach Grad von 1-19 verdeckte Operationen auf der ganzen Welt durch. Gleich zu Beginn des Buches setzte unsere Heldin Alix - kurz für Alixandra - eine von diesen Operationen gehörig in den Sand. Eine einfache Observation führt zu einem Feuergefecht mitten in Manhattan. Ihre Vorgesetzten sind nicht begeistert, stufen sie aber trotzdem einige Level höher als kurz danach ihre Mutter entführt wird und sie die Befreiungsmission leitet. Natürlich steckt hinter der verfehlten Mission und der Entführung mehr als zunächst gedacht und in guter Spy-Thriller Tradition muss Alix die Spur über die halbe Welt verfolgen und hat dabei Gelegenheit noch einige feindliche Agenten auszuschalten und so manchen exotischen Schauplatz in Schutt und Asche zu legen. Der Autor hat sich wirklich viel Mühe gegeben diese alternative Welt so plausibel wie möglich zu gestalten und auch auf die kleinen Details geachtet. Es macht Spaß die kleinen und großen Unterschiede zu vergleichen. Die technologischen Entwicklungen im Bezug auf die Level haben alle einen Hauch von James Bond gepaart mit Terminator. Alix selbst ging mir allerdings manchmal ein wenig auf den Keks. Sie ist zu Beginn des Buches erst 19 Jahre alt, die Trainingsprogramme beginnen eben sehr früh, und benimmt sich leider auch deswegen wie ein unreifer Teenager. Nur leider ist eben dieser unreife Teenager eine Killer-Maschine die sich feuerechte mit feindlichen Agenten liefert. Das Alix trotz allem weiterhin im Dienst bleiben darf hat dann manchmal leider keinen Sinn ergeben. Der Cliffhanger am Ende sorgt dann aber doch dafür, dass man auf jeden Fall wissen möchte wie es weitergeht und ich denke ich werde mir die Fortsetzung auf jeden Fall kaufen.

**Kurzbeschreibung**  
In one of the most exciting debuts in years, G. T. Almasi has fused the intricate cat-and-mouse games of a John le Carr novel with the brash style of comic book superheroes to create a kick-ass alternate history that reimagines the Cold War as a clash of spies with biological, chemical, and technological enhancements. Nineteen-year-old Alix Nico, a self-described million-dollar murder machine, is a rising star in ExOps, a covert-action agency that aggressively shields the United States from its three great enemies: the Soviet Union, Greater Germany, and the Nationalist Republic of China. Rather than risk another all-out war, the four superpowers have poured their resources into creating superspies known as Levels. Alix is one of the hottest young American Levels. That's no surprise: Her dad was America's top Level before he was captured and killed eight years ago. But when an impulsive decision explodes literally in her face, Alix uncovers a conspiracy that pushes her to her limits and could upset the global balance of power forever. Smart, sassy, and seriously appealing: a stunning debut. Jeff Long, New York Times bestselling author of *The Descent*  
From the Paperback edition.  
**Kurzbeschreibung**  
In one of the most exciting debuts in years, G. T. Almasi has fused the intricate cat-and-mouse games of a John le Carr novel with the brash style of comic book superheroes to create a kick-ass alternate history that reimagines the Cold War as a clash of spies with biological, chemical, and technological enhancements. Nineteen-year-old Alix Nico, a self-described million-dollar murder machine, is a rising star in ExOps, a covert-action agency that aggressively shields the United States from its three great enemies: the Soviet Union, Greater Germany, and the Nationalist Republic of China. Rather than risk another all-out war, the four superpowers have poured their resources into creating superspies known as Levels. Alix is one of the hottest young American Levels. That's no surprise: Her dad was America's top Level before he was captured and killed eight years ago. But when an impulsive decision explodes literally in her face, Alix uncovers a conspiracy that pushes her to her limits and could upset the global balance of power forever. Smart, sassy, and seriously appealing: a stunning debut. Jeff Long, New York Times bestselling author of *The Descent*  
From the Paperback edition.  
Über den Autor und weitere Mitwirkende  
G. T. Almasi graduated from RISD and moved to Boston to pursue a career as a graphic designer. While he built his design portfolio, he joined a band as the bass player, and wrote and designed the band's newsletter. Once his career as an art director took off, he continued to supplement his design talents by writing copy for his clients. As a novelist, his literary influences include Robert Ludlum, Neal Stephenson, and Hunter S. Thompson. He also draws inspiration from John Woo's movies and Todd Howard's videogames. Almasi lives in Plymouth, Massachusetts, with his wife, Natalie, and their lovably stubborn dog, Ella.