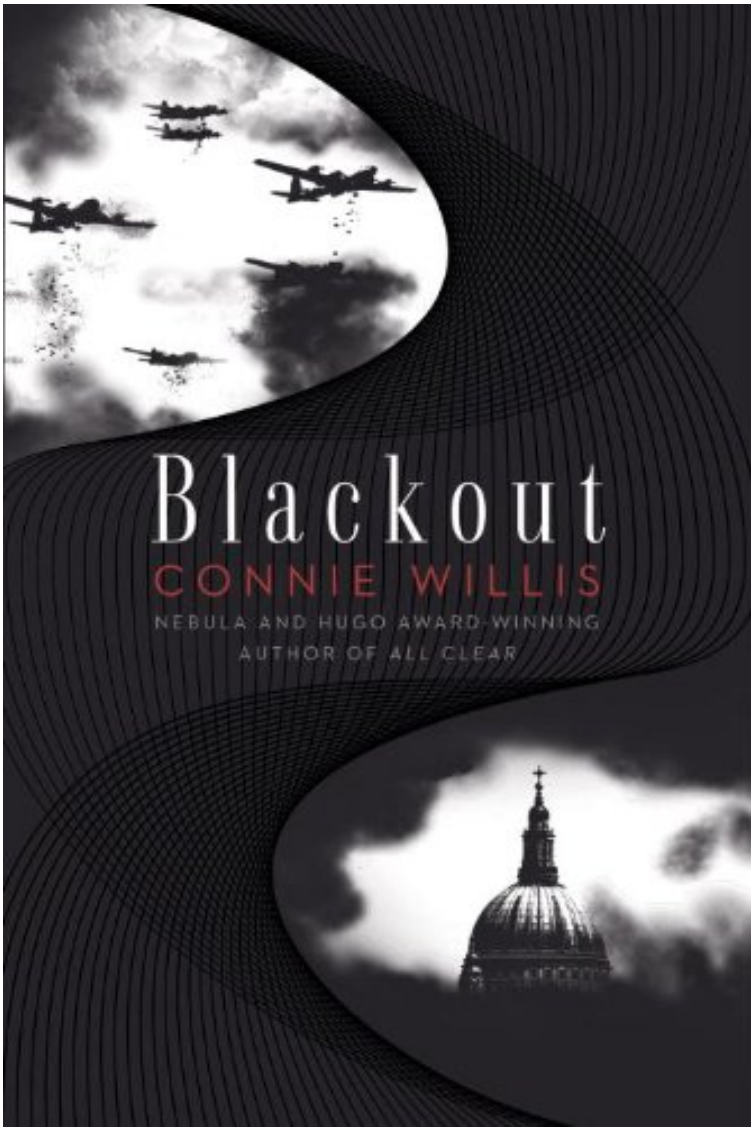
[Read free] Blackout (All Clear)

Blackout (All Clear)

Von Connie Willis
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #323841 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-28Erscheinungsdatum: 2010-02-02File Name: B0030DHPGG | File size: 22.Mb

Von Connie Willis : Blackout (All Clear) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Blackout (All Clear):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Intelligentes und nervenaufreibendes ZeitreiseabenteuerVon margret haleConnie Willis macht es mglich, mit dem Wissen der Zukunft in die Vergangenheit zu reisen!!2060: in Oxfords Zeitreiseinstitut geraten die Zeitreisetermine durcheinander. Historiker werden mit geographischen und zeitlichen Abweichungen und teilweise sehr unvorbereitet in die Vergangenheit geschickt. Die Techniker arbeiten fieberhaft an der Lsung der Probleme, whrend Professor

Dunworthy unauffindbar zu sein scheint.Mehrere Historiker begeben sich ins England des zweiten Weltkrieg. Merope kmmert sich kurz vor dem einsetzenden Blitz um aus London evakuierte Kinder, Polly mchte herausfinden, wie die Verkuferinenn die psychische Anspannung whrend der Londoner Luftangriffe ertragen haben, whrend Michael etwas ber das Heldentum des kleinen Mannes whrend der Evakuierung von Dnkirchen herausfinden will.Ihre Erlebnisse sind hochinteressant, berhrend und offensichtlich sehr genau recherchiert (als Nicht-Historiker kann ich dies natrlich nicht abschlieend beurteilen). Die Spannungsschraube wird auerdem angezogen, da die Kommunikation mit Oxford offensichtlich Schwierigkeiten bereitet und Drops sich nicht mehr ffnen. Zudem treten unvorhergesehene Ereignisse ein, die sich nicht mit den berlieferten historischen Daten decken.All dies ist eingebettet in Willis unnachahmlich humorvolle Dialoge und Charakterzeichnungen. Sie schafft es, dass dem Leser die Menschen im Buch ans Herz wachsen, dass man mitfhlt und mitleidet.Auerdem habe ich Dinge ber den zweiten Weltkrieg erfahren, die ich vorher so nicht wusste.Alles in allem ein wrmstens zu empfehlendes Zeitreiseerlebnis.Das Buch endet mit einem spannenden Cliffhanger.Bin daher schon ganz gespannt auf Teil 2.8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neues ZeitreiseabenteuerVon _Buchliebhaber_Endlich etwas Neues von der fabelhaften Connie Willis! "Blackout" ist wieder ein Zeitreiseroman, und in der Rahmenhandlung (Oxford anno 2060) trifft man auf allerhand Figuren, die man schon aus "Doomsday Book" und "To Say Nothing of the Dog" kennt.Im Mittelpunkt der Geschichte stehen diesmal 3 Historiker, die verschiedene Aspekte des Zweiten Weltkriegs erforschen sollen und zu diesem Zweck per Zeitmaschine an verschiedene Orte zwischen 1939 und 1945 befrdert werden. So entwickeln sich 3 verschiedene Handlungsstrnge, anhand derer der Leser nicht nur bei bekannten historischen Ereignissen (Evakuierung von Dnkirchen) dabei sein darf, sondern auch v.a. den Kriegsalltag der Zivilbevlkerung miterlebt.Natrlich geht bei der Zeitreise allerhand schief, und fr die drei luft bald nichts so wie geplant. Die Rckreise (back to the future!) wird unerwartet schwierig, und anstatt die Geschehnisse mit der Distanz und dem Hintergrundwissen eines Historikers aus der Zukunft beobachten zu knnen, sind sie pltzlich nher am Geschehen, als ihnen lieb ist...Die Autorin hat offenbar viel ber die Zeit recherchiert, ihre Beschreibungen sind voll gepackt mit vielen Details. Bestimmt sind ihr auch diesmal ein paar Fehler passiert, an denen sich strenge Historiker stren werden (siehe Doomsday Book). Aber es ist schlielich ein Roman, da kann man das als 'knstlerische Freiheit' durchgehen lassen. Zumal es ihr wunderbar gelingt, dem Leser das Gefhl zu geben, 'dabei' zu sein. Das ist wirklich sehr interessant und fesselnd.Insgesamt ein wirklich spannendes Buch - das gilt sowohl fr das SciFi-Element, als auch fr das Geschichtliche, das man erfhrt.Natrlich hat "Blackout" keinen Schluss - es ist ja erst der erste Teil eines Zweiteilers. Die Handlung bricht dann auch tatschlich mittendrin ab. Jetzt muss schleunigst die Fortsetzung ("All Clear") her, die zum Glck letzten Oktober herausgekommen ist. Auf die deutlich gnstigere Taschenbuchausgabe (erscheint Juli 2012) kann ich leider nicht warten - dafr war "Blackout" viel zu gut!5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BunkerlektreVon Christian JohannConnie Willis' Blackout ist die erste Hlfte eines neuen greren Zeitreiseabenteuers. Zwei Historikerinnen und ein Historiker aus dem Oxford des Jahres 2060 begeben sich ins England des Zweiten Weltkriegs. Historiker? Zeitreise? Richtig. Der Beruf des Historikers hat in fnfzig Jahren kaum noch etwas mit dem Dasein heutiger Drittmitteleintreiber und Halbstellensammler zu tun. Die Historiker von Morgen reisen einfach zurck und beobachten die Vergangenheit direkt.Durch die Zeit zu reisen, ist keine neue Idee (Die Zeitmaschine: Roman). Die Diskussionen um Zeitreisen, deren Mglichkeiten und Grenzen fesseln Science-Fiction-Fans schon lange (Zeitreisen: Die Erfllung eines Menschheitstraums). Darum ist es fr Autoren immer schwierig, logische Einwnde zu berwinden und die Leser von der Mglichkeit zu berzeugen, dass Reisen durch die Zeit wirklich mglich sind. Willis gelingt dies. Blackout ist auch deswegen ein guter Science-Fiction-Roman, weil hier nicht krampfhaft versucht wird, die technischen Details zu erklren. Vielmehr werden viele technische Entwicklungen und Gerte nicht genauer erlutert; sie sind einfach da. Wem das unglaubwrdig erscheint, kann ja mal im Freundeskreis eine kleine Umfrage starten: Wie funktionieren Handy, Tablet-PC, Bluetooth genau? Was heute jeder nutzt, msste man einem Besucher aus dem 18. Jahrhundert auch recht mhsam erklren (wenn man es berhaupt knnte). Daher ist es nicht schlimm, dass sich Willis gar nicht lange im Jahr 2060 aufhlt, sondern 98 Prozent der Story in der Vergangenheit (1940er Jahre - also auch unsere Vergangenheit, sozusagen Vergangenheit-Vergangenheit) spielen lsst.Zur Bewertung:Stern Nr. 1 gibt es fr die detailreiche Schilderung der Lebenssituation der Londoner unter dem Eindruck des "Blitz".Stern Nr. 2 verdienen allein die beiden Plagegeister Alf und Binnie, die Merope/Eileen auf Trab halten und fr reichlich Chaos sorgen.Stern Nr. 3 gibt es von mir fr den subtilen Humor, mit dem Willis mehr als einmal ein Schmunzeln bei mir hervorgerufen hat.Stern Nr. 4 verdient sich Blackout fr seinen Aufbau mit den wechselnden Perspektiven und die gut eingestreuten historischen Details.Von Stern Nr. 5, den sich der Roman fr seine "vermeintliche Vorhersehbarkeit" verdient htte (manchmal glaubt man jetzt geschieht etwas, was dann doch nicht eintritt: ein qualvolles Mittel), bt er jedoch einen halben wegen einiger Lngen gleich wieder ein.Macht viereinhalb Sterne. Htte es ein wenig mehr Action gegeben und nicht so ein abruptes Ende, wren es fnf Sterne geworden. Aber auch so bleibt Blackout ein wunderbarer Roman. England zu Beginn des Zweiten Weltkriegs, die Evakuierung von Dnkirchen, das Leben der evakuierten Kinder Londons und vieles mehr wird liebevoll in diesem Gesellschafts-Science-Fiction-Historien-Roman erlebbar.

KurzbeschreibungOxford in 2060 is a chaotic place, with scores of time-traveling historians being sent into the past. Michael Davies is prepping to go to Pearl Harbor. Merope Ward is coping with a bunch of bratty 1940 evacuees and trying to talk her thesis adviser into letting her go to VE-Day. Polly Churchills next assignment will be as a shopgirl in the middle of Londons Blitz. But now the time-travel lab is suddenly canceling assignments and switching around everyones schedules. And when Michael, Merope, and Polly finally get to World War II, things just get worse. For there they face air raids, blackouts, and dive-bombing Stukasto say nothing of a growing feeling that not only their assignments but the war and history itself are spiraling out of control. Because suddenly the once-reliable mechanisms of time travel are showing significant glitches, and our heroes are beginning to question their most firmly held belief: that no historian can possibly change the past.Pressestimmen"A tour de force . . . [Willis] is one of America's finest writers."--"The Denver Post""This compassionate and deeply imagined novel . . . gives the reader a strong you-were-there feeling." --"The Times-Picayune" "[Willis has] researched Blackout so thoroughly, her readers may imagine she had access to the time machine her characters use." "--The Seattle Times" "A page-turning thriller . . . Willis uses detail and period language exquisitely well, creating an engaging, exciting tale.""--Publishers Weekly"Pressestimmen"A tour de force . . . [Willis] is one of America's finest writers."--"The Denver Post""This compassionate and deeply imagined novel . . . gives the reader a strong you-were-there feeling." --"The Times-Picayune" "[Willis has] researched Blackout so thoroughly, her readers may imagine she had access to the time machine her characters use." "--The Seattle Times" "A page-turning thriller . . . Willis uses detail and period language exquisitely well, creating an engaging, exciting tale.""--Publishers Weekly"