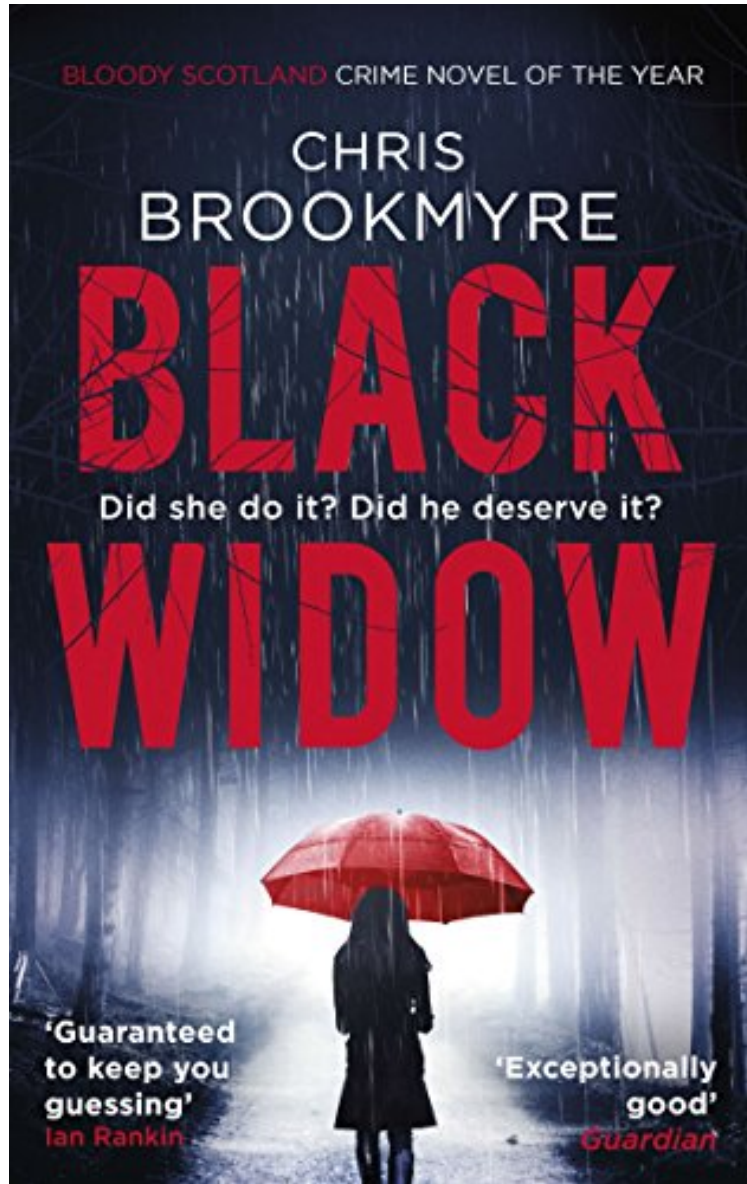


[Mobile pdf] Black Widow (Jack Parlabane Book 2) (English Edition)

Black Widow (Jack Parlabane Book 2) (English Edition)

Von *Chris Brookmyre*
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #45115 in eBooks Veröffentlicht am: 2016-01-28 Erscheinungsdatum: 2016-01-28 File Name: B010RGSEP4 | File size: 59.Mb

Von Chris Brookmyre : Black Widow (Jack Parlabane Book 2) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Black Widow (Jack Parlabane Book 2) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. feels like a real parlabane Von Daniela Kraml I absolutely hated the first "new" Parlabane book, so was quite pleasantly surprised

to get a book that feels like a real Parlabane. References to "Ugly" and "Enemy" (you only get it if you've read it!) did help. The story was okay, mostly because of doctor Jager, also it worked out as I thought it would (have read all of Brookmyre's books save two of the obnoxious Jasmine books!). This book is a step in the right direction, although it's nothing in comparison to the first Parlabane books. Just hope they will get better.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Cleveres Verwirrspiel - kein typischer Parlabane

Von Buchliebhaber_Eigentlich hatte ich Brookmyre schon abgeschrieben. Früher war ich ein großer Fan von ihm - seine Romane waren voller schräger Typen, bizarrer Wendungen, kruder Verschwörungstheorien und rabenschwarzem Humor, und bis auf einen haben sie mir durchgehend gut gefallen. Dann kam das höchst eigenartige "Pandaemonium", gefolgt von dem extrem enttäuschenden "Where the Bodies are Buried". Dass er ausgerechnet dessen nervtötende Protagonistin zu seiner neuen Serienfigur auserkoren hat, habe ich ihm wirklich belommen und ihn von meiner Liste mit Lieblingsautoren gestrichen. "Dead Girl Walking" habe ich mir vor einigen Monaten trotzdem bestellt - einem neuen Parlabane-Roman konnte ich nicht widerstehen. Und auch wenn es (für mich) kein typischer Parlabane war und nicht an seine besten Werke herankommt, hat es mir doch so gut gefallen, dass ich auch "Black Widow" lesen wollte. Eine gute Entscheidung, denn das ist schon ziemlich gut. Noch ein ganzes Stück besser als der Vorgänger und wirklich exzellente Krimiunterhaltung. Der Titel bezieht sich auf Diane Jager, eine unterkühlte Chirurgin, die verdächtigt wird, ihren Mann Peter ermordet zu haben. Dessen Auto wird leer in einem See gefunden; von ihm - oder seiner Leiche - fehlt jede Spur. Zunächst sieht es nach einem Unfall aus, aber bald kommen Zweifel auf, und die sehr gefasst wirkende Witwe wird genauer unter die Lupe genommen. Die Geschichte wird aus drei verschiedenen Perspektiven erzählt. Den Hauptteil übernimmt Diane selbst, die in ihrem oft sehr nüchtern wirkenden Bericht weit zurückgeht und ihre Karriere, ihre Romanze mit Peter und ihre Ehe mit ihm Revue passieren lässt. Unterbrochen wird ihre Erzählung zum einen von den Ermittlungen einer jungen Polizistin, die sehr früh an Peters Unfalltod zweifelt. Zum anderen von Jack Parlabane, der im Auftrag von Peters Schwester recherchiert und allerhand über die Vergangenheit der Witwe und die Ehe der beiden zutage fördert. Durch die dreigeteilte Erzählweise setzt sich die Geschichte allmählich und puzzleartig zusammen. Diese Erzähltechnik ist nicht neu. Wenn sie gut gemacht ist, macht sie eine gute Geschichte aber noch ein bisschen besser und spannender. Und "Black Widow" ist gut gemacht, sehr gut sogar. Es ist ein cleveres Verwirrspiel, bei dem man als Leser mehr als einmal auf die falsche Fährte geführt wird. Was in einem Kapitel glaubhaft scheint, ist im nächsten wieder verdächtig. Obwohl ich schon viele Krimis und andere Spannungsromane gelesen habe und nicht (mehr) so leicht zu täuschen bin, habe ich hier doch fast bis zum Schluss gertelt und mehr als einmal meine Meinung dazu, was passiert ist und warum, geändert. Dass auch "Black Widow" kein typischer Parlabane ist und Brookmyres typischer Humor nicht oder nur sehr selten zum Vorschein kommt, kann ich verschmerzen, da es als Einzelroman ausgezeichnet funktioniert. Richtig gute Unterhaltung für Krimifans - von der Sorte darf gern noch mehr kommen!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenig Parlabane, viel Krimi! Von C. Kun

Endlich! Parlabane is back! Weniger politisch als sonst, aber super spannend bis zur allerletzten Seite. Toller Krimi - und ich sag extra nichts über die Handlung, denn jedes Wort zu viel würde alles verderben. Unbedingt selbst lesen!

Kurzbeschreibung 'A Celtic Gone Girl... guaranteed to keep you guessing' Ian Rankin ***** WINNER Theakston Old Peculier Crime Novel of the Year ***** WINNER Bloody Scotland McIlvanney Prize for Crime Novel of the Year ***** Twists abound in the brilliant new psychological thriller from master author Chris Brookmyre - perfect for readers of The Girl on the Train, I See You and Disclaimer. Did she do it? Did he deserve it? Diana Jager is clever, strong and successful, a skilled surgeon and fierce campaigner via her blog about sexism. Yet it takes only hours for her life to crumble when her personal details are released on the internet as revenge for her writing. Then she meets Peter. He's kind, generous, and knows nothing about her past: the second chance she's been waiting for. Within six months, they are married. Within six more, Peter is dead in a road accident, a nightmare end to their fairytale romance. But Peter's sister Lucy doesn't believe in fairytales, and tasks maverick reporter Jack Parlabane with discovering the dark truth behind the woman the media is calling Black Widow... 'Black Widow is a stand-out thriller' Renee Knight, author of Disclaimer

Pressestimmen 'A Celtic Gone Girl... guaranteed to keep you guessing (Ian Rankin) Black Widow is a stand-out thriller, reminiscent of the best of Nordic Noir but with its own vivid landscape (Renee Knight, author of Disclaimer) Brookmyre opens with a dramatic court scene, followed by a series of clever twists that challenge the reader to work out who is the victim of an extremely sophisticated crime (Sunday Times) Exceptionally good - a knotty mystery that's not just richly, provocatively political but one of the most perceptive excavations of a dysfunctional marriage I can remember reading.... Brookmyre plays a cunning, careful game (Guardian) I didn't know what was going to happen next in this epic thriller. I urge you to read it, too (Sun) The story's characters are compelling and the mystery is evoked with scalpel-like precision (Daily Mail) This is mystery plotting at its highest level, all the disparate strands forming into a web and then into a knot that tightens around victim, detective and reader (Spectator) It's only as you're racing through the final tense pages, full of betrayal, revenge and shocking revelations, that you realise the brilliance behind the construction of this utterly compulsive, whipsmart

thriller (Sunday Mirror)A gripping, complex and classy crime novel. (Mail on Sunday YOU Magazine)Chilling, gripping and exquisitely unpredictable (Daily Record)Black Widow does its best to evade you at every turn, demanding your full attention (Scotland on Sunday)Chris Brookmyre has some claim to be the leading satirical novelist currently at work in Britain (Daily Telegraph)Enthralling and entertaining (Daily Express)A biting satire, nuanced enough to avoid polemic (Sunday Telegraph)A briskly paced thriller with a sense of confident contemporary relevance (The List)Chris Brookmyre does an exceptionally good job . . . making sense of a narrative in which truth and lies are inextricably entwined. The more I read, the more I was hooked (Crime)WerbetextTwists abound in the brilliant new psychological thriller from master author Chris Brookmyre, starring his legendary character Jack Parlabane, and perfect for readers of The Girl on the Train and Gone Girl.