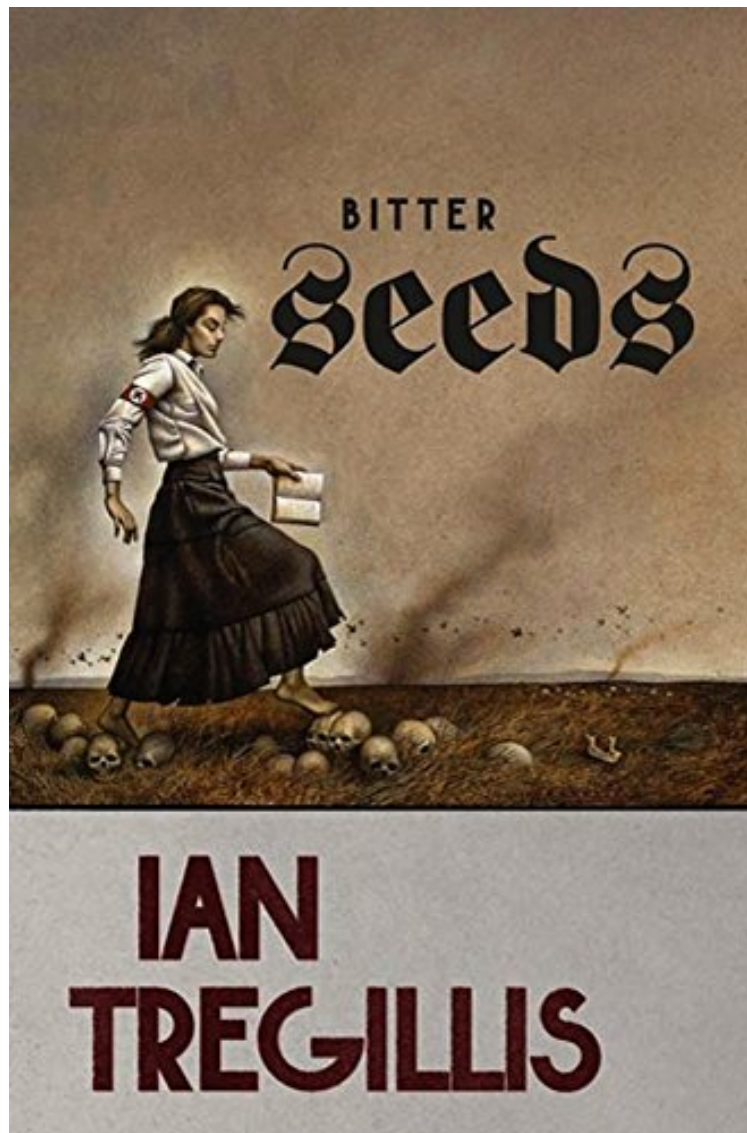


(Read ebook) Bitter Seeds (Milkweed)

Bitter Seeds (Milkweed)

Von Ian Tregillis

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #335044 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-04-13 Erscheinungsdatum: 2010-04-13 File Name: B003GWX8JE | File size: 40.Mb

Von Ian Tregillis : Bitter Seeds (Milkweed) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Bitter Seeds (Milkweed):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, aber keineswegs bahnbrechend Von Kai Drozd Die grte Hrde, die man beim Genieen dieses Buches berwinden muss, ist, dass Bitter Seeds 'Alternate History' ist, was so viel heien soll wie, dass es keine pathetischen, epischen Geschichts-Motive in Sachen 2. Weltkrieg und hnlichem gibt in diesem Buch. Eher leichtfertig und der

Spannung einer guten Fantasy-Erzhlung unterworfen betrachtet man den Hintergrund des 2. Weltkriegs in der Erzhlung. Natrlich ist dies in keinster Weise auf eine Art gemacht wurden, die man als ignorant oder naiv bezeichnen sollte. Aber es ist ganz klar zu sehen, wo die Prioritten des Buches lagen - und es war nicht, ein Historien-Roman des 2. Weltkriegs zu sein. Fr ein Erstlings-Werk sehr gut geschrieben in Charakterisierung und Ambiente und die Ideen hinter der Story sind auch gut eingebracht wurden, wenn auch ein wenig die Materie der Ideen zu wnschen brig lsst (kein philosophischer, okkultur, wissenschaftlicher Tiefsinn in der Darstellung des bernatrlichen). Warum dann also vier von fnf Sterne? Weil 1. das Buch trotz aller Makel gut geschrieben ist, 2. das Buch den ersten Teil in einer Reihe von Bchern darstellt und 3. weil es endlich mal ein 'Alternate History'-Buch des 2. Weltkriegs war, dass nicht die blichen Motive anspricht, die man nahezu immer hat, wenn es um den 2. Weltkrieg geht. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Britische Magier vs. germanische bermenschen Von Erinome Der MI6-Spion Raybould Marsh hat 1939 im vom Brgerkrieg gezeichneten Spanien eine seltsame Begegnung mit einer verstrenden Frau, aus deren Kopf Kabel kommen und die ihn zu kennen scheint, obwohl er sie zuvor noch nie gesehen hat. Marsh ahnt es noch nicht, aber die Deutschen haben nach jahrelangen, grausamen Experimenten Menschen mit bernatrlichen Fhigkeiten erschaffen. Diese germanischen bermenschen sollen die Deutschen nun zum Sieg fhren und Grobritannien hat bald unter nicht enden wollenden Angriffen zu leiden. In seiner Verzweiflung wendet sich Marsh an seinen alten Schulfreund Will Beauclerk, der von seinem Grovater zu einem Magier ausgebildet wurde. Zgerlich verspricht Will seine Hilfe, er ist jedoch nicht glcklich darber. Denn jede Magie hat einen hohen Preis, der schnell weiter und weiter ansteigt und die Briten Kopf und Kragen kosten knnte. Wer in BITTER SEEDS wildes Schlachtengetmmel und nonstop Action erwartet, wird vermutlich herb enttuscht werden. Obwohl vor allem die deutschen bermenschen ihre Fhigkeiten mehrmals einsetzen und auch die britischen Magier fter im Einsatz sind, stehen die Charaktere des Romans und deren Entwicklung eindeutig im Vordergrund. Es wird auch kaum auf historische Details des Zweiten Weltkriegs eingegangen, Ian Tregillis ntzt diesen Zeitabschnitt nur als Kulisse und baut seine eigene Alternate History auf. Wer also groen Wert auf historische Genauigkeit legt, sollte hier ebenfalls vorsichtig sein. In BITTER SEEDS gibt es drei Hauptfiguren: Marsh, Will und Klaus. Marsh ist vllig auf das Ziel, die Deutschen unschdlich zu machen, fokussiert und er ist ein Mann der Tat. Will, der mir persnlich am besten gefllt, ist so ziemlich das genaue Gegenteil des dynamischen Marsh. Er wei genau, was alles auf dem Spiel steht, wenn sie sich zu sehr auf die Magie verlassen. Er hat seiner Vergangenheit nicht grundlos den Rcken gekehrt und er wird von Zweifeln und Skrupeln geplagt. Klaus ist einer der deutschen bermenschen. Er hat die Fhigkeit, sich selbst krperlos zu machen, und er ist davon berzeugt, dass der deutsche Weg der richtige ist. Alle drei Figuren sind vielschichtig gezeichnet, haben nachvollziehbare Motive, Gefhle und Gedanken und entwickeln sich im Verlauf der Handlung kontinuierlich weiter und ich bin schon sehr gespannt, wie Klaus' und Wills Geschichte in den Nachfolgebnden fortgesetzt wird. Natrlich gibt es auch noch zahlreiche Nebenfiguren in BITTER SEEDS. Neben den weiteren bermenschen spielt vor allem Gretel, Klaus' Zwillingsschwester, eine sehr bedeutende Rolle. Sie hat die Fhigkeit, in die Zukunft zu blicken, und es wird schnell klar, dass sie die Kriegsereignisse und die Menschen rund um sie herum auf beunruhigende Art und Weise manipulieren kann. Gretel finde ich sehr faszinierend, schade ist nur, dass sie von Ian Tregillis nur so sparsam im Roman eingesetzt wurde. Ich hoffe, dass sie in den nchsten Bchern etwas mehr zum Einsatz kommt. Die Handlung, Stimmung und die Schaupltze von BITTER SEEDS haben mir gut gefallen. Ian Tregillis bedient sich einer sehr schnen und bildhaften Sprache und seine Beschreibungen der Handlungsorte in Deutschland und England haben mich sehr angesprochen. Auch die Handlung hat mich im Groen und Ganzen berzeugt, ich htte mir nur gewnscht, Tregillis htte uns etwas tiefere Einblicke in die Erschaffung der bermenschen gewhrt. Alles in allem hat mir BITTER SEEDS gut gefallen. Die Charaktere und die Handlung konnten mich berzeugen und mir haben auch die bernatrlichen Elemente sehr gut gefallen. Wer in BITTER SEEDS einen historisch genauen Roman erwartet, kann nur enttuscht werden. Wer Alternate History und Fantasy mit starker Charakterorientierung mag, wird schon eher seine Freude an dem Roman haben. Der Nachfolgebnd THE COLDEST WAR ist bereits erschienen. Empfehlenswert! 1 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nazi-Supermenschen gegen Zauberer aus Grobritannien Von - Kunde Damit hat man das Buch schon ziemlich beschrieben. Teil 1 in einer Trilogie (was zu erwarten war) handelt im zweiten Weltkrieg. Die bsen Deutschen gegen die geknechteten Briten. Leider hngen die Figuren in ihren Stereotypen fest, die deutsche Sprache wurde zwar anscheinend einmal von jemandem gelesen, der Deutsch spricht, aber so ganz stimmig ist das Ganze nicht. Man hat den Verdacht, der Autor htte seine Recherchen in der Wikipedia durchgefhr, dazu noch einige Kriegsfilme gesehen und das Ganze in ein Buch verwandelt. (Erinnert das an Dan Brown? Irgendwie schon.) Trotzdem sicher ein nettes Buch fr Steampunk-Fans - und die eine oder andere interessante Idee hatte der Autor schon.

Kurzbeschreibung It's 1939. The Nazis have supermen, the British have demons, and one perfectly normal man gets caught in between Raybould Marsh is a British secret agent in the early days of the Second World War, haunted by something strange he saw on a mission during the Spanish Civil War: a German woman with wires going into her head

who looked at him as if she knew him. When the Nazis start running missions with people who have unnatural abilities a woman who can turn invisible, a man who can walk through walls, and the woman Marsh saw in Spain who can use her knowledge of the future to twist the present Marsh is the man who has to face them. He rallies the secret warlocks of Britain to hold the impending invasion at bay. But magic always exacts a price. Eventually, the sacrifice necessary to defeat the enemy will be as terrible as outright loss would be. Alan Furst meets Alan Moore in the opening of an epic of supernatural alternate history, the tale of a twentieth century like ours and also profoundly different. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. Pressestimmen A major talent . . . I can't wait to see more (George R. R. Martin, author of A Game of Thrones) Mad English warlocks battling twisted Nazi psychics? Yes please, thank you. Tregillis's debut has a white-knuckle plot, beautiful descriptions, and complex characters - an unstoppable Vickers of a novel (Cory Doctorow) A confident and thrilling debut (SFX) Tregillis delivers a dynamite first novel in Bitter Seeds (SFREVU) Bitter Seeds shines in its characters about which we get to care a lot, and in the style which is just superb . . . the one novel of 2010 I would recommend to anyone who believes that speculative fiction cannot compete with "literary" novels (FANTASY BOOK CRITIC) A damned entertaining novel. If Bitter Seeds is any indication of what's to come, then Tregillis will have a fertile writing career. The novel receives my highest recommendations (SFFWORLD) Bitter Seeds is nothing short of an awesome read as far as I'm concerned. It's a testament to what Tregillis has done here that I'm already of the opinion that he keeps writing then I'll keep reading his work. Can you tell I'm excited? Read Bitter Seeds and you'll see why. (GRAEME'S FANTASY BOOK REVIEW) An excellent first book, and I am eagerly awaiting number two (Elizabeth Bear) Bitter Seeds is an incredible debut that Tregillis should be very noted for. It blends a hodgepodge of literary genius, horror, paranormal and history with some amazing dark tones and incredibly believable, tragically flawed characters . . . This is easily one of the most impressive debut works I've read (BOOKWORM BLUES) I found the tale both convincing and absorbing, and the strong story line had me galloping along towards the final page at a breakneck pace. The backdrops too are atmospheric, the plot lines strong and the characters full of life and interest. I found Bitter Seeds to be a real breath of fresh air, perhaps with subtle aromas of H.P. Lovecraft here and there. I certainly can't wait to read book two. (Book Thing) Pressestimmen A major talent ... I can't wait to see more George R. R. Martin, author of A Game of Thrones Mad English warlocks battling twisted Nazi psychics? Yes please, thank you. Tregillis's debut has a white-knuckle plot, beautiful descriptions, and complex characters - an unstoppable Vickers of a novel Cory Doctorow Tregillis delivers a dynamite first novel in Bitter Seeds SFREVU Bitter Seeds shines in its characters about which we get to care a lot, and in the style which is just superb ... the one novel of 2010 I would recommend to anyone who believes that speculative fiction cannot compete with "literary" novels FANTASY BOOK CRITIC A damned entertaining novel. If Bitter Seeds is any indication of what's to come, then Tregillis will have a fertile writing career. The novel receives my highest recommendations SFFWORLD Bitter Seeds is nothing short of an awesome read as far as I'm concerned. It's a testament to what Tregillis has done here that I'm already of the opinion that he keeps writing then I'll keep reading his work. Can you tell I'm excited? Read Bitter Seeds and you'll see why. GRAEME'S FANTASY BOOK REVIEW An excellent first book, and I am eagerly awaiting number two Elizabeth Bear Bitter Seeds is an incredible debut that Tregillis should be very noted for. It blends a hodgepodge of literary genius, horror, paranormal and history with some amazing dark tones and incredibly believable, tragically flawed characters ... This is easily one of the most impressive debut works I've read BOOKWORM BLUES