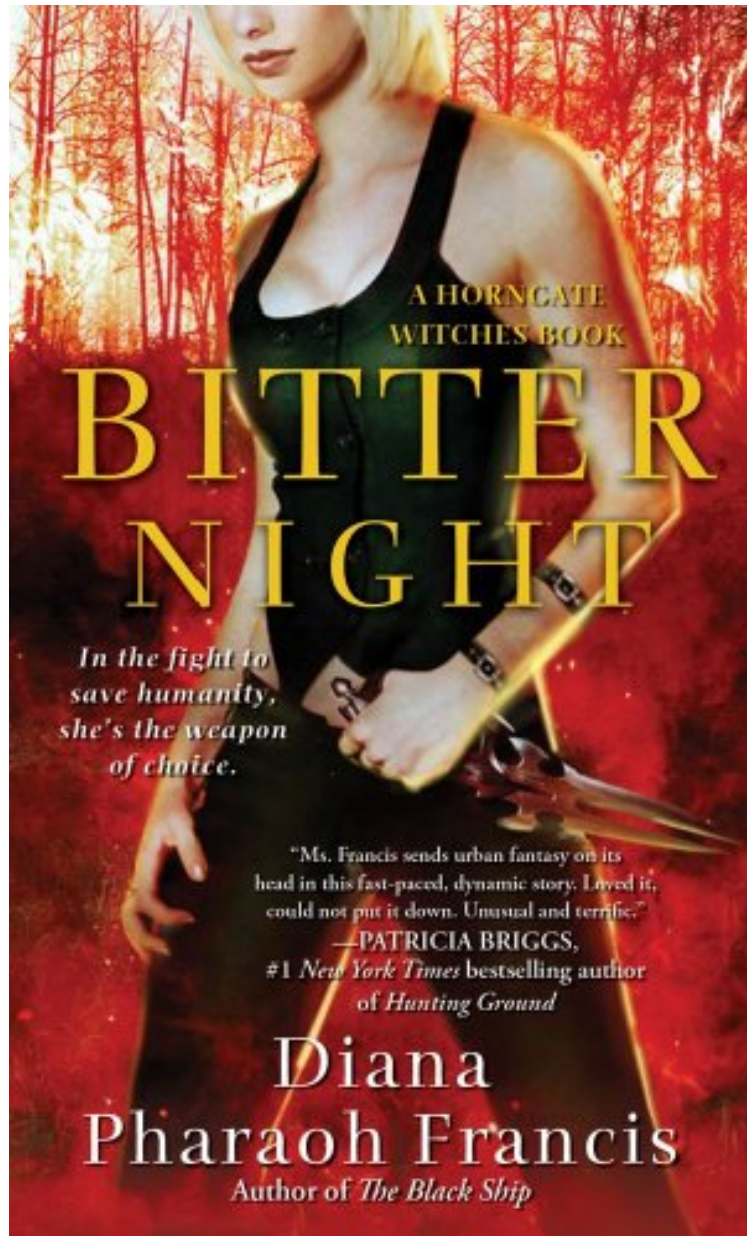


[Read now] Bitter Night: A Horngate Witches Book (A Horngate Witches Series)

## Bitter Night: A Horngate Witches Book (A Horngate Witches Series)

Von Diana Pharaoh Francis  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #371467 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-17Erscheinungsdatum: 2009-10-27File Name: B002T5TLKY | File size: 54.Mb

Von Diana Pharaoh Francis : Bitter Night: A Horngate Witches Book (A Horngate Witches Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bitter Night: A Horngate Witches Book (A Horngate Witches Series):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Stilistische Schwächen, tolles Konzept  
Von hwm  
Derzeit verkauft sich Paranormale Fantasy in der Regel besser als High Fantasy. Kein Wunder, dass so mancher Autor das Genre wechselt. Diana P(araoh) Francis versucht ihrer Karriere mit BITTER NIGHT den nötigen Kick zu geben. Eine feuchtfröhliche Party mit der besten Freundin, eine verhängnisvolle Antwort und der Verrat jeglichen Vertrauens - seit jener Nacht lebt Max in einer Welt voll Bitterkeit und Schmerzen. Nur der Wunsch nach Rache hält sie aufrecht. Nun kommt die Zeit, in der Max mit ihrer Peinigerin zusammenarbeiten muss, will sie alles, was ihr lieb und teuer ist, retten. Wäre BITTER NIGHT ein Debtroman, könnte ich über manch seiner stilistischen Mängel hinwegsehen. Denn es besteht die Hoffnung, dass sie mit der Zeit ausgemerzt werden und Francis sich von Band zu Band steigert. Bis es soweit wäre, würde mich das tolle Konzept bei der Stange halten. Stattdessen handelt es sich um das 7. Buch der Autorin und die Schwächen sind nicht mehr so leicht zu ignorieren. Im besten Fall ist Francis Stil gewöhnlich, im schlechtesten kläglich. Sie wiederholt sich ständig im Inhalt sowie im Ausdruck. Simple Aussagen werden nur wenig später abermals getroffen, ohne dass eine neue Facette hinzukommen würde. Verschränkt wird die Situation durch die beiden Ich-Erzähler, da dieselben Szenen aus beider Sicht beleuchtet werden. Obwohl man so gut wie nie zu ihrer ruhigeren bzw. sanfteren Seite vordringt, ist Max ein halbwegs runder Hauptcharakter. Bei Alexander versagt die Autorin jedoch völlig. Ich hatte nie das Gefühl, dass er eine eigenständige Persönlichkeit ist. Zu sehr beschränkt ihn die Autorin auf seine Rolle als Love Interest von Max. Er ist der dunkle, gut aussehende und leidgeprüfte Alphanotyp, dem ein Blick genügt, um sich unsterblich in die Heldin zu verlieben. Und natürlich verliebt sich Max sofort in sie - sie versteht ihn wie keine andere und er sie. Da auf den Werbungstanz nicht verzichtet werden darf, revidiert Max alsbald ihre Meinung, obwohl die Anziehungskraft bestehen bleibt. Der Werbungstanz, das Thema Verstand gegen Instinkt und "OMG, Soulmates!!!" gehören zum Standardrepertoire eines Paranormalen Liebesromans. Zwar ist BITTER NIGHT ein Paranormaler Fantasyroman, doch Francis ist sich nicht zu schade Elemente zu übernehmen. Leider schafft sie nicht ihnen echtes Leben einzuhauchen. Max und Alexanders Beziehung ist mit Abstand der misslungenste Handlungsfaden des Buches. Zum Glück wird ihm nicht allzu viel Zeit gewidmet. Was unterscheidet BITTER NIGHT von den vielen anderen Romanen, die angefangen und wieder abgebrochen, auf meinem Lesestapel verstauben? Wie oben angedeutet ist das Konzept dieser Reihe fantastisch und spiegelt Francis Vergangenheit als High Fantasy Autorin wieder. Die Geschichte spielt in "unserer" Welt (es kommen Schusswaffen, Handys, Autos und McDonalds zum Einsatz), doch ihre Ausmaße sind wahrlich episch. Die Mächte, die aufgeboten werden, sind gewaltig und der Einsatz hoch. Es geht um nichts anderes als um das Überleben der Menschheit. Als Shadowblade einer mächtigen Hexe ist Max perfekt positioniert um jede Menge Action zu erleben und um politische Entscheidungen mit zu beeinflussen. Shadowblades sind magisch auferstete Bodyguards von Hexen, die ihre Freiheit und Menschlichkeit für bernatliche Kräfte aufgegeben haben. Max wurde allerdings mit faulen Tricks in diese Situation gelockt - für sie ist es nichts anderes als Sklaventum. Zaubersprüche zwingen sie ihre Herrin zu beschützen und deren Befehle zu befolgen, egal ob Max sie für richtig hält oder dabei Schaden nimmt. Kein Wunder, dass Max stricheln wie ein Esel und andauernd wütend ist. Francis schafft es Max schwierige Lage spannend darzustellen, auch wenn ihre Methoden manchmal ungenau sind. Würde ich den zweiten Band der Horngate Witches lesen? Ich weiß es nicht. Die stilistischen Schwächen sind nicht unerheblich. Andererseits bin ich gespannt wie die Geschichte weitergeht. Ich glaube, es wird eine Spontanentscheidung werden.

1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good, but incomplete  
Von Helen Hancox  
'Bitter Night' was exciting and different. Exciting in that the pace was continuous, the action varied and the mayhem and bloodshed all over the place. Different in that it wasn't clear where the plot was going and parts of it felt original. However it wasn't a complete success for this reader, who tends to find witch books with spells tend to mean the author doesn't know what any of the characters are capable of. Oh look, there's an impossible-to-storm fortress... but our witch knows just the spell for that. This book had some aspects of this in that our heroine kept escaping from almost certain doom with the help of spells or some other magical thing, but there was enough good in the book that this annoyance can be overlooked. Max is a Shadowblade, a woman who serves a witch and has been given extraordinary powers and virtual immortality because of her bond with the witch Giselle; unfortunately Max doesn't want the bond and wants to kill Giselle - if it is possible - to gain her freedom from being under Giselle's power. When on an errand for Giselle she steps in to a strange magical situation and meets the Shadowblade for another witch, a man called Alexander, little knowing that their paths will continue to cross as big things seem to be happening with the witches and even more powerful beings. As previously mentioned, there's lots of action in this book. There is a real focus on injury and pain which wasn't always comfortable reading. There was also the beginning of a romance which wasn't particularly developed, far more attention being paid to relationships between the witch and her servants. I was a little disappointed that the book didn't really tie up various plot lines by the end. It read very much as the first instalment of a series and I found that the book didn't feel particularly complete to me. However it was a good read which should appeal to those who like action-packed paranormal stories. Originally published for Curled Up With A Good Book Helen Hancox 2009

Kurzbeschreibung **SOMETIMES YOU CHOOSE YOUR BATTLES. AND SOMETIMES, THEY CHOOSE YOU...**

Once, Max dreamed of a career, a home, a loving family. Now all she wants is freedom...and revenge. A witch named Giselle transformed Max into a warrior with extraordinary strength, speed, and endurance. Bound by spellcraft, Max has no choice but to fight as Giselle's personal magic weapon -- a Shadowblade -- and she's lethally good at it. But her skills are about to be put to the test as they never have before.... The ancient Guardians of the earth are preparing to unleash widespread destruction on the mortal world, and they want the witches to help them. If the witches refuse, their covens will be destroyed, including Horngate, the place Max has grudgingly come to think of as home. Max thinks she can find a way to help Horngate stand against the Guardians, but doing so will mean forging dangerous alliances -- including one with a rival witch's Shadowblade, who is as drawn to Max as she is to him -- and standing with the witch she despises. Max will have to choose between the old life she still dreams of and the warrior she has become, and take her place on the side of right -- if she survives long enough to figure out which side that is....

Pressestimmen "Ms. Francis sends urban fantasy on its head in this fast-paced, dynamic story. Loved it, could not put it down. Unusual and terrific." Patricia Briggs, #1 New York Times Bestselling author of Hunting

GroundKurzbeschreibung **SOMETIMES YOU CHOOSE YOUR BATTLES. AND SOMETIMES, THEY CHOOSE YOU...** Once, Max dreamed of a career, a home, a loving family. Now all she wants is freedom...and revenge. A witch named Giselle transformed Max into a warrior with extraordinary strength, speed, and endurance. Bound by spellcraft, Max has no choice but to fight as Giselle's personal magic weapon -- a Shadowblade -- and she's lethally good at it. But her skills are about to be put to the test as they never have before.... The ancient Guardians of the earth are preparing to unleash widespread destruction on the mortal world, and they want the witches to help them. If the witches refuse, their covens will be destroyed, including Horngate, the place Max has grudgingly come to think of as home. Max thinks she can find a way to help Horngate stand against the Guardians, but doing so will mean forging dangerous alliances -- including one with a rival witch's Shadowblade, who is as drawn to Max as she is to him -- and standing with the witch she despises. Max will have to choose between the old life she still dreams of and the warrior she has become, and take her place on the side of right -- if she survives long enough to figure out which side that is....