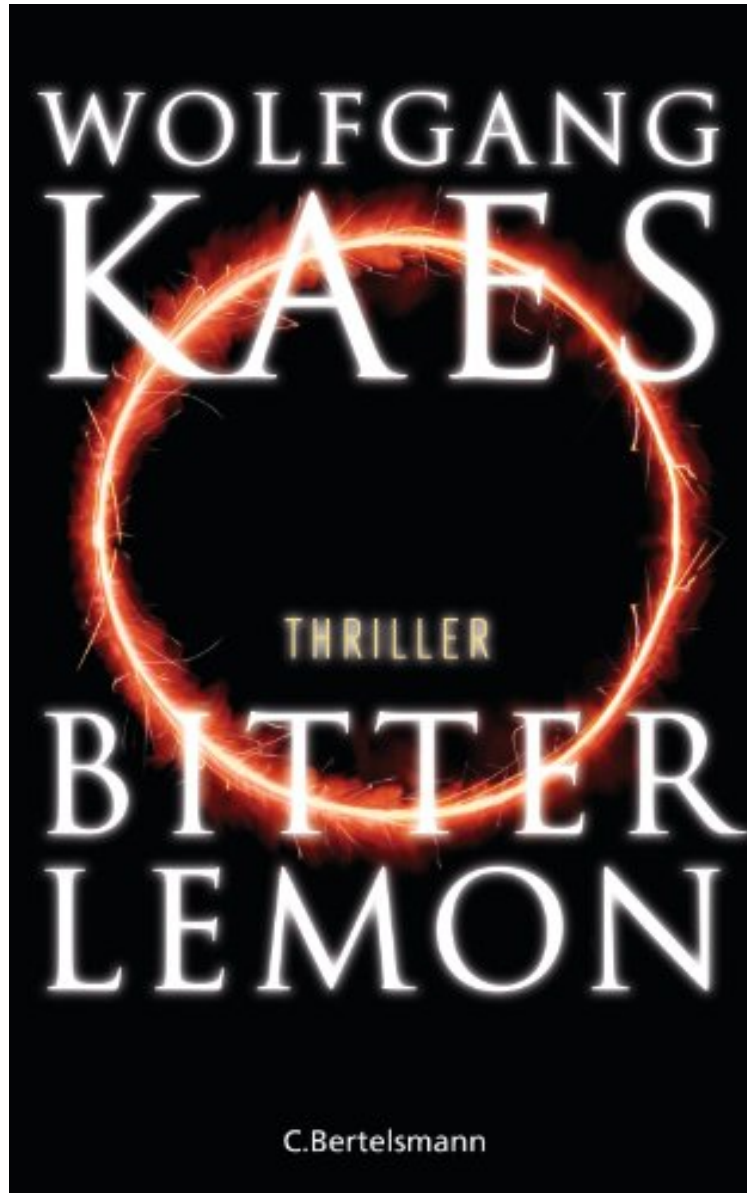


[Read free ebook] Bitter Lemon: Thriller

Bitter Lemon: Thriller

Von Wolfgang Kaes

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #42127 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-01Erscheinungsdatum:
2010-09-01File Name: B004P1J6PK | File size: 19.Mb

Von Wolfgang Kaes : Bitter Lemon: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bitter Lemon: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine ehrliche und zudem spannende GesellschaftskritikVon Edwin CordellDie schonungslose Ehrlichkeit, mit der Wolfgang Kaes all die Hsslichkeiten und Unzulnglichkeiten unserer gegenwrtigen Gesellschaft beschreibt, ist an sich

schon bemerkenswert. Die Tatsache, dass es ihm daneben sogar noch gelingt, seine gerechtfertigte Kritik an diesen Unzulänglichkeiten in eine wirklich packende und spannende Romanhandlung einzuflechten, verdient Bewunderung. In den armen Regionen unserer Welt sind Sklaverei und Schuldnechtschaft schon heute Gang und Gabe, und wenn wir nicht aufpassen, dann kann es auch bei uns bald so weit sein. Daher ist es unbedingt empfehlenswert, nicht nur dieses Buch, sondern auch dessen Fortsetzung Das Gesetz der Gier zu lesen.⁷ von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut recherchierte Spannung Von baggimowgli Den Inhalt des Buches brauche ich nicht mehr zu erwähnen, er ist weiter oben zusammengefasst. Auch das fünfte Werk Wolfgang Kaes' ist wieder hervorragend recherchiert und brillant geschrieben. Ein flüssiger Erzählstil, leichte Ironie und ein brisantes Thema lassen den Leser nicht los. Auch wenn die "Bsen" sehr schnell bekannt sind, fiebert man dem Ende entgegen, um zu erfahren, ob die Guten nicht doch eine Chance haben. Ihre Zivilcourage und ihr Einfallsreichtum lassen sie zu den wahren Gewinnern werden. Auch wenn uns Max Maifeld in diesem Roman nicht begegnet, ist es ein absolut tolles, spannendes und vor allem stilistisch geschliffenes Buch, das einem viel Stoff zum Nachdenken gibt. Ich freue mich schon auf das nächste Buch, hoffentlich nicht erst in zwei Jahren.⁶ von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Thriller mit großer Qualität Von M. Lehmann-Pape Drei Hauptdarsteller mit intensiver, persönlicher Ausprägung, vielfachen Schattierungen und einer fassbar dargestellten, persönlichen Geschichte bilden den Kern dieses Thrillers auf dem realen Hintergrund des weltweit zunehmenden Menschenhandels von Wolfgang Kaes. Ein Thriller, der sich in Stil, Sprache und Konstruktion in keiner Weise gegenüber internationalen Erfolgen des Genres an Boden verliert. Im Gegenteil. Neben einer Vielzahl von akkurat gezeichneten und ebenfalls in ihrer persönlichen Geschichte nahekommenden Nebendarstellern sind jene drei Protagonisten der Geschichte: Zoran Jerkov. Kroatianisches Migrantenkind, in Jugendjahren Chef der Bande Kleinkrimineller, die sich Eigelstein Bande nannte, bester Spieler des Basketballteams Eigelstein, bei Nacht mit 18 Jahren nach Kroatien, mitten in den Bürgerkrieg, um seinen kroatischen Landsleuten gegen die Serben beizustehen. Nach seiner Rückkehr plötzlich 12 Jahre wegen Mordes an seiner Geliebten hinter Gittern. Wie sich herausstellte, unschuldig. Warum hat er 12 Jahre lang diese Schuld auf sich genommen? Und warum hat er nun geredet, wird entlassen und schwört vor versammelter Medienschar Rache, bevor er von der Bildfläche verschwindet (und erst viel später wieder auftaucht, die gesamte Zeit aber im Buch präsent ist)? David Manthey. Neffe des damaligen, schwulen, Trainers der Basketballmannschaft, bald Zorans bester Freund, ebenfalls Teil der Eigelstein Bande, mit Zorans Schwester tiefer Verbunden als nur durch die gemeinsame Vorliebe für Bitter Lemon, dann aber zerstritten mit Zoran. Er ging zur Polizei. Als seine Freundin bei einem Einsatz starb, quittierte er den Dienst und lebt auf Formentera. Die Einsatzkräfte holen ihn nun zurück, damit er Zoran findet. Kln ist der dritte Protagonist des Buches. Anders als in so manch einflüchtigem Kln Krimi erholt die Stadt im Gesamten, vor allem aber in ihren dunklen Seiten, halbseidenen Orten und Hinterhöfen ein ganz eigenes, genau beobachtetes und der Geschichte eine tiefe Atmosphäre gebendes Leben. Wie auch bei all den lebenden Personen des Buches versteht es Kaes, dem Ort ein vielfältiges Gesicht und eine, gut recherchierte, Geschichte zu geben. Gerade sein Stil des jeweiligen Rückblicks in die Geschichte der handelnden Personen, auch der Stadt selbst, auch noch so unwichtiger Nebenpersonen, gibt den Charakteren jene schillernde Tiefe, die dem wichtigen Thema moderner Sklaverei in der Geschichte Leben gibt. Eine städtische Rahmung für einen allezeit logisch und nicht konstruiert wirkenden Ablauf. Schon bald entdeckt David mit Hilfe der Journalistin Kristina Gleisberg, dass Zoran nicht an jenen Rache nehmen will, die ihn Verurteilten, sondern an jenem einen, der im Hintergrund steht, von Menschenhandel lebt und Zoran mit dem Leben seiner Tochter bedrohte, sollte er die Schuld nicht auf sich nehmen. David und Kristina entdecken auch, dass die Jäger Zorans auf polizeilicher Seite mit dem regulären Polizeialltag nichts zu tun haben. Bald schon geraten beide in das Visier der Verbrecher, die Zoran jagt und ebenfalls in den Fokus der Sondergruppe, die Zoran als Lockvogel benutzen wollen. Als die ersten grausam ermordeten Personen auf der Bildfläche erscheinen, spitzt sich die Lage allenthalben zu. So finden im Laufe der 350 Seiten des Buches nach und nach alle losen Stränge zueinander und verdeutlichen mehr und mehr das ganze Bild der Zusammenhänge. Einen breiten Wurf legt Wolfgang Kaes vor. Hervorragend gezeichnete Figuren, eine genaue Kenntnis der Stadt und, vor allem, die Gabe, durch diese Kenntnisse eine dichte Atmosphäre zu zeichnen korrespondieren mit den dringenden Motiven der handelnden Figuren und werfen einen ernüchternden, weil realistischen, Blick auf die Praxis modernen Menschenhandels, vornehmlich in Staaten des früheren Ostblocks. Wie nebenbei handelt er mit seinem genauen Blick noch die Oberflächlichkeit der Medienszene in Kln genauso treffend ab, wie er das künstliche Leben in den reichen und schönen Stadtteilen in den Blick rückt und am Beispiel des Onkels auch das schwule Leben Klns streift. Nebenblicke, die dennoch zur Geschichte gehören, wie sich später herausstellen wird. Die einzige Kritik wäre, dass das Ende des Buches einfach viel zu kurz ist. Mit Freuden würde man das sich berschlagende Finale, weit entfernt von jeder Vorstellung eines Happy Ends, noch 50 weitere Seiten genießen. Aber das spricht eigentlich auch wiederum nur für die Qualität des Buches.

Kurzbeschreibung David Manthey und der Gastarbeitersohn Zoran Jerkov waren in ihrer Kindheit beste Freunde. Fast zwei Jahrzehnte später wird Manthey, inzwischen Ex-Polizist, von seinen Klnern Kollegen reaktiviert: Er soll Zoran

aufspren. Der ist gerade aus dem Gefngnis entlassen worden, wo er zwlf Jahre unschuldig gesessen hat. Nachdem er Rache geschworen hat, ist er untergetaucht. Und tatschlich sterben nun Menschen, die mit seinem Fall zu tun hatten. Aber ist Zoran auch der Mrder? David Manthey kann es nicht glauben und will auf eigene Faust ermitteln. Bitter Lemon ist ein packender Thriller ber den Handel mit der Ware Mensch. Wolfgang Kaes erzht dabei aber auch vom Wert und von der Ohnmacht einer Freundschaft..deMit dem Begriff Sklavenhandel verbinden wir hauptschlich die Verschleppung von Millionen von Menschen von Afrika nach Amerika oder die Sklaverei im Altertum bei Rmern und Griechen. Doch das Phnomen Sklavenhandel ist keineswegs ein Relikt vergangener Epochen, sondern ein aktuelles globales Problem mit weitreichenden Folgen. Der Journalist Wolfgang Kaes hat sich der brisanten Thematik angenommen, sein Thriller fhrt uns eine unfassbare und skandalse Tragdie vor Augen, die von der ffentlichkeit bislang weitgehend ignoriert wurde. Zwlf Jahre nach seiner Verurteilung wegen Mordes wird Zoran Jerkov aus der Haft entlassen. Er hat unschuldig gesessen und droht ffentlich damit, sich an den wahren Ttern zu rchen. Nach dieser Ankndigung taucht er ab, und kurze Zeit spter gibt es tatschlich die ersten Todesopfer, die allesamt im Dunstkreis der damaligen Geschehnisse standen. Die Mordfille bringen die Ermittler auf die Spur eines global agierenden Verbrecherkartells, das auf dem Gebiet des hochprofitablen Menschenhandels agiert. Doch um an die Drahtzieher heranzukommen, mssen sie Jerkov aufspren, denn er ist der einzige, der die Hintergrnde genau kennt. Um ihn zu finden, wird sein Jugendfreund David Manthey auf ihn angesetzt, der sich vor Jahren frustriert aus dem Polizeidienst zurckgezogen hat. Manthey erkennt bald, dass Jerkov sich nicht nur auf einem persnlichen Abrechnungsfeldzug befindet, der seine Wurzeln im jugoslawischen Brgerkrieg hat. Sein ehemaliger Freund versucht darber hinaus, einen Skandal aufzudecken, der weit in die gesellschaftlichen und politischen Schichten reicht. Mit Hilfe der Journalistin Kristina Gleisberg setzt Manthey alles daran, seinem alten Kumpel bei der Aufklrung zu helfen, doch die Killer der Gegenseite sind lngst in Stellung gegangen und nehmen nun auch Manthey ins Visier. Es beginnt ein Wettlauf mit der Zeit, an dessen Ende weitere Opfer auf der Strecke bleiben Dieser deutsche Thriller ist erschreckend nah an der Realitt. Wolfgang Kaes verknpft auf einzigartige Weise recherchierte Fakten mit den fiktiven Handlungsstrngen seiner Geschichte. Bitter Lemon ist ein mitreierender Roman ber die verwerfliche Verbindung von Politik und Verbrechen sowie die Ohnmacht der Ermittler im Geflecht internationaler Kriminalitt. Starke Figuren, eine intelligent inszenierte und uerst packende Story garantieren eine spannende Lektre von der ersten bis zur letzten Seite. Kaes hat einfach Klasse! Christoph ReudenbachPressestimmenWolfgang Kaes kann auf internationalem Parkett locker mitspielen. (Augsburger Allgemeine)Politisch brisant, spannungsgeladen, komplex ist dieser Thriller. Und immer von einer tief empfundenen Moral des Autors getragen." (Neue Osnabrcker Zeitung)Es gibt Bcher, die will man hinterher gar nicht gelesen haben. Weil sie ein Loch reien in die Membran, mit der man sich so gern die Welt, wie sie wahrscheinlich ist, vom Leib hlt. Bitter Lemon' ist so ein Buch. " (Die Welt)