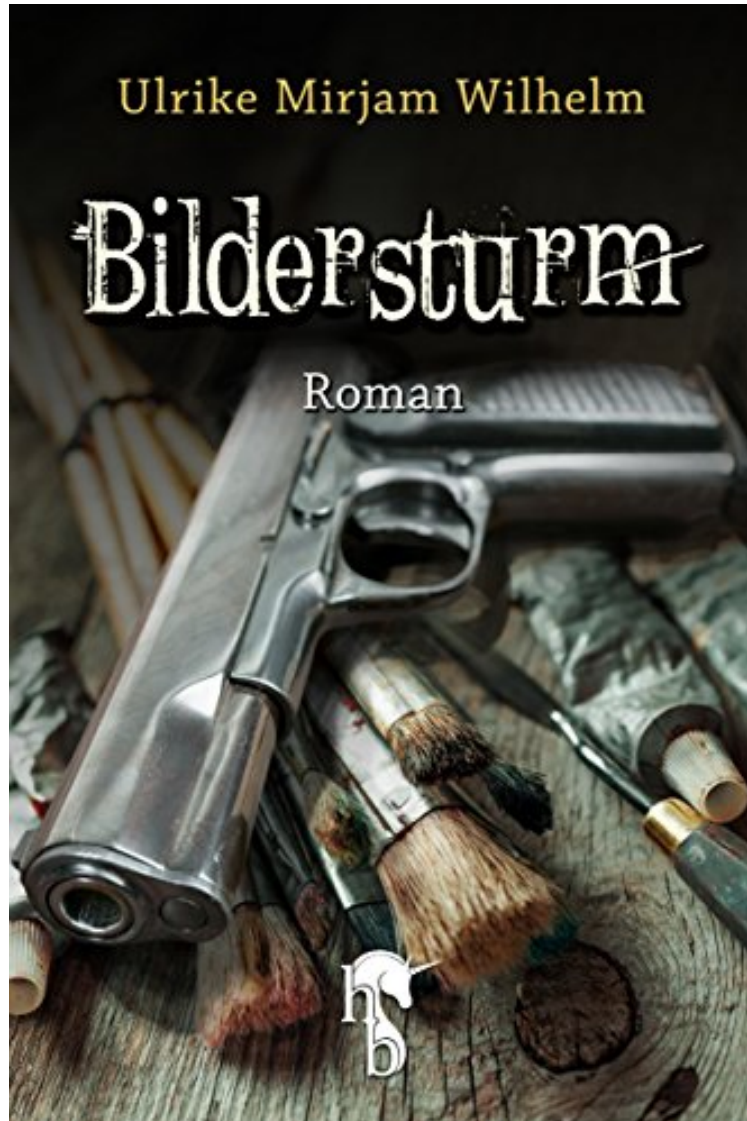


Bildersturm

Von Ulrike Mirjam Wilhelm

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #649738 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-25Erscheinungsdatum:
2015-03-25File Name: B00V67WX38 | File size: 76.Mb

Von Ulrike Mirjam Wilhelm : Bildersturm before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bildersturm:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
authentische AkademieatmosphreVon peDiesen Krimi las ich vor 15 Jahren und er berzeugte vor allem durch seine
realistische Akademieatmosphre, in der Intrigen zum Alltag gehren. Fein beobachtet. Und vieles von dem kann ich aus
eigener Anschauung besttigen, auch wenn ich nie in solche Intrigengeschichten verwickelt worden
war.Themen:Erfolgssucht, Intrigen, Neid, Ideenklau, eine wunderschne LiebensgeschichteFazit Przise, frisch erzht,

Autorin arbeitet nach ihrem Kunststudium als freie Journalistin. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannend. Von Prof. Gerd Roscher: Sehr spannende Schilderung der Kunstszene mit vielen Details und ohne jedes Klischee. Ein Krimi, der sich mit besten britischen Ladies of Crime messen kann. Schildert überzeugend ein buntes Milieu, in dem ein preussischer Graf und eine deutsch-jüdische Kommissarin ermitteln

Kurzbeschreibung Die Kunstakademie ist ein Ort, an dem das Schöne täglich neu erfunden wird. Jedenfalls nach außen hin. Unter der Oberfläche aber brodelt es: Neid, Missgunst, Lüge und Intrigen stehen auf der Tagesordnung. Als die neue Präsidentin der Hamburger Kunsthochschule ihre Aufgabe übernimmt, hat sie alles andere als einen leichten Start. Am Abend ihres Dienstantritts geschieht ein Verbrechen: Der Hausmeister wird tot aufgefunden. Was steckt dahinter? Kommissarin Vera Kolditz nimmt die Ermittlungen auf und wird selbst in private Verstrickungen hineingezogen. Wie weit darf eine Polizistin gehen? Ein Roman, der ein lebendiges Bild der Kunstszene zeichnet, wie die Autorin sie selbst erlebt hat.

Kurzbeschreibung Die Kunstakademie ist ein Ort, an dem das Schöne täglich neu erfunden wird. Jedenfalls nach außen hin. Unter der Oberfläche aber brodelt es: Neid, Missgunst, Lüge und Intrigen stehen auf der Tagesordnung. Als die neue Präsidentin der Hamburger Kunsthochschule ihre Aufgabe übernimmt, hat sie alles andere als einen leichten Start. Am Abend ihres Dienstantritts geschieht ein Verbrechen: Der Hausmeister wird tot aufgefunden. Was steckt dahinter? Kommissarin Vera Kolditz nimmt die Ermittlungen auf und wird selbst in private Verstrickungen hineingezogen. Wie weit darf eine Polizistin gehen? Ein Roman, der ein lebendiges Bild der Kunstszene zeichnet, wie die Autorin sie selbst erlebt hat.