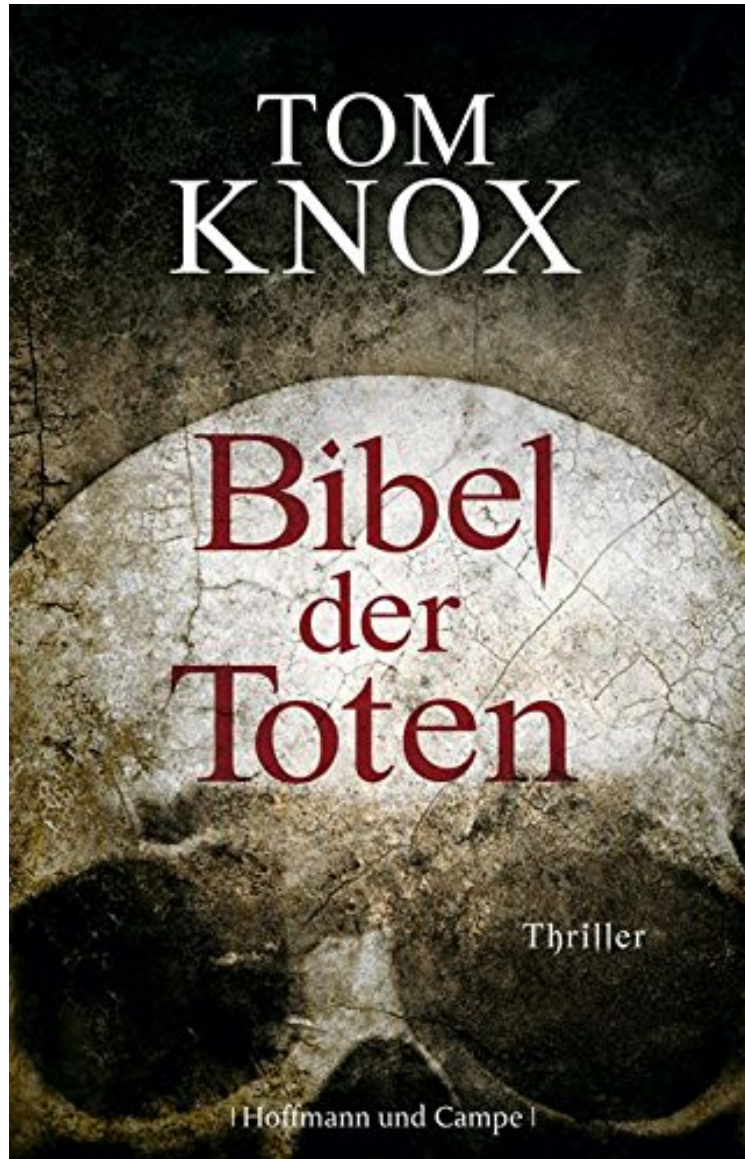


(Read ebook) Bibel der Toten (Krimi/Thriller)

## Bibel der Toten (Krimi/Thriller)

Von Tom Knox

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #227166 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-16Erscheinungsdatum: 2012-08-16File Name: B008HALJ6E | File size: 66.Mb

**Von Tom Knox : Bibel der Toten (Krimi/Thriller)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bibel der Toten (Krimi/Thriller):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Cagot war wesentlich besser!Von Little Tinkaich habe jetzt alle verfügbaren Bcher von Tom Knox gelesen und muss leider sagen, das der Roman "Cagot" immer noch der allerbeste war.dieser Roman hier kommt mir zu emotionslos und wirr rber, so dass ich ziemlich oft ansetzen musste, um dieses Buch überhaupt zu Ende zu lesen.deshalb bekommt er nur 2

Sterne, denn ich bin besseres von Herrn Knox gewohnt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gott sei Dank: Endlich wieder einmal ein anspruchsvoller Thriller Von Kein Redaktionsfake Ich habe von Tom Knox schon zwei Hrbcher konsumiert: "Cagot" und "Genesis Secret". Ich war stets begeistert. Und "Die Bibel der Toten" hat mich nicht enttäuscht. Tom Knox kann einfach schreiben!!! Wie er wissenschaftliche Fakten mit anspruchsvollen aber natrlichen Dialogen verknüpft, wie er gekonnt eine Dramaturgie entfacht und denkwrdige Charaktere kreiert - das hat schon Klasse. Der Sprecher ist auch sehr angenehm und kann seine Stimme gut verstellen, ohne nervig zu klingen. Fazit: Fr Wissenschaftsthillerfans eine klare Kaufempfehlung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Temporeicher brisanter Thriller - fiktiv - aber hintergrndig politisch ... Von HEIDIZ Thriller lese ich immer wieder gern und wenn die Thematik mysteris anmutet und es hintergrndig und historisch belegte Quellen geht, dann ist mein Interesse geweckt. Der Autor des Buches, welches ich euch heute vorstellen mchte hat in seinen fiktiven Thriller archologische, historische und kulturelle Quellen eingebunden, die belegt sind, wie z. B. eine Region von Laos (die Ebene der Tonkrge genannt) eine archologische Sttte Leseprobe:===== Julia nickte mit Nachdruck. Der wackere franzsische Imperialist, der soeben von den Schrecken der Mekongflle und den Wonnen Louangphrabanghs zurck gekehrt ist, wei zu berichten, dass er auf einer Hochebene unweit Ponsabanhs mehrere groe Krge ausgegraben hat, die ganz hnliche berreste enthielten wie die Gebeine, die wir in unserem heimischen Lorre entdeckt haben: sowohl mehrere Dutzend trepanierter Schdel als auch andere aus derselben Zeit stammende Hinweise auf eine kollektive Gewaltttigkeit von bengstigendem Ausma. Als ich diesen Abschnitt las, fragte ich mich, was trepanieren bedeutet: Trepanation (franzsisch trpan Bohrer) ist ein Begriff aus der Medizin und beschreibt operative Verfahren, bei denen meist kncherne oder auf eine andere Weise fest umschlossene Rume mechanisch geffnet werden. [...] Inhalt:===== Es geht um mysterise Schdelfunde und einen Todesengel, der rachschtig ist. Julia ist Archologin in den franzsischen Cevennen unterwegs und entdeckt einen alten Schdel mit einem Loch in der Stirnplatte. Alles ist recht mysteris und ihr Grabungsleiter Ghislein zieht sie von den Grabungen ab und kommt im Laufe der Handlung ums Leben. Dann ist da noch Jake seines Zeichens Journalist der in Gefahr gert, weil sie einem Geheimnis auf die Spur kommt. Sie recherchiert im Dschungel Sdostasiens. Hier kommt neben der Ebene der Tonkrge auch der Todesengel ins Spiel, dessen Zorn beide Frauen zu spren bekommen Frankreich und Asien sind die Schaupltze temporeich wie die Handlung ist die Geschichte und so fesselte sie mich als Leserin extrem. Was verbindet die Schicksale der handelnden Personen ??? Meine zusammenfassende Meinung:===== Zusammenfassend kann ich sagen, dass der Autor einen Schreibstil hat und seine Idee so an den Leser bringt, dass es zu 100 Prozent passend fr das Genre Thriller ist. Die fiktive Geschichte ist gespickt mit historischen und politischen Elementen, wie z. B. die brisanten Elemente rund um das Regime von Pol Pot in den 70er Jahren in Kambodscha. (Pol Pot war ein kambodschanischer Massen- bzw. Vlkermrder. Er war kommunistischer Politiker und Diktator Kambodschas in den Jahren zwischen 1975 und 1979. Bis 1997 war er der Bruder Nr. 1 der Roten Khmer. Whrend seiner Herrschaft kamen bis zu 3,3 Millionen Kambodschaner ums Leben. Ich fand es gut, dass der Autor sich dieses Problems angenommen und es in seinen fiktiven Roman eingebunden hat. Alles passt perfekt zusammen, ergnzt sich und wirkt glaubhaft und authentisch. Die Spannung wird von Beginn an aufgebaut und gehalten stndig noch erweitert. Die Geschichte ist bildhaft erzht und gewinnt immer mehr an Tempo, je nher man dem Ende kommt. Die Grueltaten werden sehr bildhaft erzht, so dass man wirklich mitunter nicht zart besaitet sein, sondern mit authentisch bildhaften und detaillierten Ausfhrungen rechnen sollte. Ein wirklich lesenswerter unterhaltsamer und brisanter Thriller aus der Feder von Tom Knox. **LESENSWERT !!!**

**Kurzbeschreibung** Ein teuflischer Horrortrip! Mysterise Schdelfunde, bestialische Morde und ein dmonischer Todesengel, der kein Erbarmen kennt. In den franzsischen Cevennen macht die junge Archologin Julia Kerrigan einen spektakulren Fund: Schdel, die ein Loch in der Stirnplatte aufweisen. Kurz nachdem sie dem Grabungsleiter davon erzht, ist er tot - brutal ermordet. In Sdostasien ist unterdessen Journalist Jake Thurby mit der Kambodschanerin Chemda Tek unterwegs. Auf der zweitausend Jahre alten Ebene der Tonkrge in Laos wollen sie einem Geheimnis auf den Grund gehen. Whrend in Frankreich ein zweiter Mord geschieht, der Julia in Todesangst versetzt, bricht in Asien eine Verfolgungsjagd auf Jake und Chemda los. In hohem Tempo wechseln die Schaupltze, bis sich langsam offenbart, was Julias, Jakes und Chemdas Schicksal verbindet: eine dmonische Frau, deren unstillbarer Durst nach Rache und deren malose Brutalitt einem den Atem nehmen. Tom Knox entwirft ein schockierendes Szenario aus ideologischem Fanatismus, asiatischem Voodoo und menschenverachtenden Experimenten.

**Kurzbeschreibung** Ein teuflischer Horrortrip! Mysterise Schdelfunde, bestialische Morde und ein dmonischer Todesengel, der kein Erbarmen kennt. In den franzsischen Cevennen macht die junge Archologin Julia Kerrigan einen spektakulren Fund: Schdel, die ein Loch in der Stirnplatte aufweisen. Kurz nachdem sie dem Grabungsleiter davon erzht, ist er tot - brutal ermordet. In Sdostasien ist unterdessen Journalist Jake Thurby mit der Kambodschanerin Chemda Tek unterwegs. Auf der zweitausend Jahre alten Ebene der Tonkrge in Laos wollen sie einem Geheimnis auf den Grund gehen. Whrend in Frankreich ein zweiter Mord geschieht, der Julia in Todesangst versetzt, bricht in Asien eine Verfolgungsjagd auf Jake

und Chemda los. In hohem Tempo wechseln die Schaupltze, bis sich langsam offenbart, was Julias, Jakes und Chemdas Schicksal verbindet: eine dmonische Frau, deren unstillbarer Durst nach Rache und deren malose Brutalitt einem den Atem nehmen. Tom Knox entwirft ein schockierendes Szenario aus ideologischem Fanatismus, asiatischem Voodoo und menschenverachtenden Experimenten.ber den Autor und weitere MitwirkendeTom Knox, geb. 1963, ist das Pseudonym des Schriftstellers Sean Thomas. Als Journalist schreibt er unter anderem fr die Times, den Telegraph, den Guardian sowie die Daily Mail. 2007 wurde er von der Sunday Times zum Reisejournalisten des Jahres gewhlt. Tom Knox lebt in London.