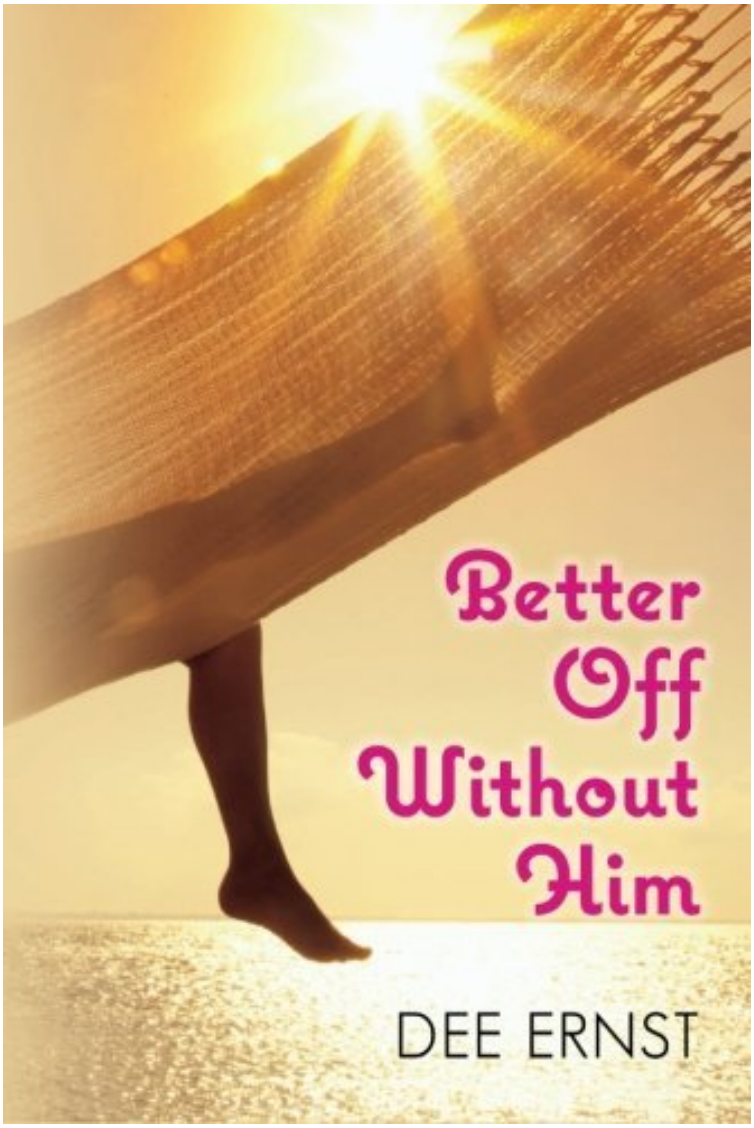
(Mobile pdf) Better Off Without Him

Better Off Without Him

Von Dee Ernst
*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #196928 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-24Erscheinungsdatum: 2013-09-24File Name: B00CFQOG84 | File size: 31.Mb

Von Dee Ernst : Better Off Without Him before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Better Off Without Him:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nice read - but a bit inconsistent . . . .Von A. Ch LanzInsgesamt ein reche nette Geschichte, humorvoll geschrieben mit dem gehrigen Schu Selbstironie und Situationskomik, die das Salz in der Suppe ausmachen. Natrlich keine "hohe Literatur", aber ein durchaus spaiger Zeitvertreib.Trotzdem 2 Sterne Abzug, weil fr mich persnlich1) die nicht wenigen sprachlichen Holpersteine (z.B. "thought" statt "through", etc.) strend waren;2) Ungereimtheiten innerhalb der

Beschreibungen mich immer rgern (das Ferienhaus wurde vor 10 Jahren gekauft als die Zwillinge noch in den Windeln waren, die sind allerdings inwzischen 14 Jahre . . . . welche 4-jhrigen rasen denn noch in Windeln durch die Landschaft ?/ Patricia nennt Anthony immer Antoine - so hie es am Anfang der Geschichte zumindest, whrend zu Ende des Buches sie ihn durchweg Anthony nennt) - ich mag es einfach nicht, wenn Autoren sich innerhalb ihrer eigenen Kreationen nicht mehr an die Details erinnern, die sie selbst geschaffen haben !;3) fr mich irgendwann der Eindruck entstand, eine Frau ohne Mann automatisch notgeil ist oder sein muss . . . . so gut ich mich ber weite Strecken mit der Hauptakteurin identifizieren konnte, so abstoend empfand ich diesen permanenten Hormondruck;4) der Zwitter zwischen "sauberem" und erotischem Liebesroman total daneben gegangen ist. Was denn nun: entweder "saubere" love story, dann allerdings nicht andauernden Focus auf Sex, oder aber erotische love story, dann aber bitte mit handfester Erotik. Nur am Stck ber Sex per se schreiben ohne Action folgen zu lassen, ist wie stndiges Gackern ohne Eierlegen;5) zwar die Charaktere durchweg eingehend und sogar psychologisch richtig und nachvollziehbar gezeichnet sind, die Einbettung in das Leben der Reichen bis Superreichen die offenbar gewollte Identifizierung mit den Akteuren jedoch reichlich erschwert;6) ich name-dropping nicht mag ! Ob Oprah (wenn auch nur als nickname), Drew Barrymore oder Jane Fonda wohl erfreut wren, sich in diesem Bchlein wieder zu finden . . . da sollte sich die Autorin in Zukunft vorher ber die mglichen rechtlichen Konsequenzen informieren (die speziell in den U.S.A. schnell sehr teuer werden knnen !).At the end of the day: nice read but no need to re-read . . . .1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dee ErnstVon Hedwig Kusist eine hervorragende Schriftstellerin. Ich habe dieses Buch als erstes ihrer Buecher gelesen und was sofort total begeistert. Viel Witz und Klugheit verbirgt sich hinter dieser Geschichte. Man moechte dieses Buch gar nicht aus der Hand legen weil man schon auf die naeste Situation wartet. Viele Frauen werden genau nachvollziehen koennen was Dee in diesem Buch erzaehlt aber nicht viele werden den Mut haben, die Konsequenzen der Heldin nachzuvollziehen. Ich freue mich schon auf das naechste Buch von Dee und hoffe, dass es genau in dem selben Stil geschrieben ist wie diese. Unbedingt lesenswert0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kann ich empfehlenVon Zainab BlassEin sehr fluessig und lustig geschriebenes Buch, hat mir sehr gefallen. Enthaellt viel Wahrheit. Meiner Meinung nach etwas langatmig zwischendrin bei der Beschreibung der 'date practices', deshalb ein Stern weniger. Dennoch sehr lesenswert.

KurzbeschreibungMona Berman has it alla twenty-year marriage, a successful career as a romance novelist, and three teenage daughters. But when her husband, Brian, leaves her for someone younger, thinner, blonde, and French, she has to step back and take a good, long look at her life.First, her career. She cant continue to write about Happily Ever After, so she changes the heroine of her new book from a hot young thing to a forty-something woman who manages to find happiness without a man. Her agent isnt too happythe heroine is how old? She doesnt get the guy in the end? How is that even possible?But Mona is tough, and shes got Anthony, her personal assistant, and a few good friends to cheer her on and keep the stiff martinis flowing. And Ben. Ben is her plumber, but not your average plumber. Hes smart enough to know that Brian was never good enough for her, and sexy enough to be cast as the romantic lead in quite a few of her books. The sound of his voice alone can send her imagination into full romantic overdrive.Then she meets Mitch, who might be just the guy for her. And theres still Ben, whos managed to come to her rescue more than once. Buttheres a book to publish, a soon-to-be-ex-husband to deal with, and what has Aunt Lily done this time? Can Mona work this all out? Can life imitate art, and can Mona write her own happy ending?KurzbeschreibungMona Berman has it alla twenty-year marriage, a successful career as a romance novelist, and three teenage daughters. But when her husband, Brian, leaves her for someone younger, thinner, blonde, and French, she has to step back and take a good, long look at her life.First, her career. She cant continue to write about Happily Ever After, so she changes the heroine of her new book from a hot young thing to a forty-something woman who manages to find happiness without a man. Her agent isnt too happythe heroine is how old? She doesnt get the guy in the end? How is that even possible?But Mona is tough, and shes got Anthony, her personal assistant, and a few good friends to cheer her on and keep the stiff martinis flowing. And Ben. Ben is her plumber, but not your average plumber. Hes smart enough to know that Brian was never good enough for her, and sexy enough to be cast as the romantic lead in quite a few of her books. The sound of his voice alone can send her imagination into full romantic overdrive.Then she meets Mitch, who might be just the guy for her. And theres still Ben, whos managed to come to her rescue more than once. Buttheres a book to publish, a soon-to-be-ex-husband to deal with, and what has Aunt Lily done this time? Can Mona work this all out? Can life imitate art, and can Mona write her own happy ending?ber den Autor und weitere MitwirkendeDee Ernst was born in Newark, New Jersey, and grew up in Morristown. She attended Marshall University, where she majored in journalism. Several years, career changes, and a few daughters later, she was listening to the Joan Hamburg Show, where a guest made the suggestion that if you want to be happy, you should go back to what you were doing when you were ten and try to make it a career. Since Dee was writing stories when she was ten, she decided to give writing another go. After three novels and many rejection letters, she self-published Better Off Without Him. Her next book, A Different Kind of Forever, was released in April of 2012. In the spring of 2013, she signed with Montlake Publishing,

which re-released Better Off Without Him and launched her third title, A Slight Change of Plan, that fall. Though Dee finds a lot in common with all her heroines, she is happily married and living in New Jersey.